



<b>LEILÕES COMPETITIVOS</b>
<p><b>Intervenções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Naturais; 4+ c. ⇒ 8/17 H • 2♣ = natural sb. 1♣</li> </ul> <p><b>Respostas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cue bid ⇒ F1 (c/ ou s/ fit)</li> <li>Novo naipe ⇒ F1 (excepto “passado”, ou 2m/1M)</li> <li>Apoio c/ salto ⇒ Barragem</li> <li>2ST em competição = fit 4c no naipe rico, <b>mixraise</b></li> <li>Novo naipe com salto ⇒ <b>naipe + fit</b> • Splinters</li> </ul> <p><b>Intervenção em salto:</b> Barragem</p> <p><b>Cue-bid com salto:</b> Pede pega para 3ST</p>
<p><b>Intervenção/Réveil em 1 ST</b></p> <p><b>2ª/4ª Posição</b> ⇒ 15+/18 <b>Réveil</b> ⇒ 10/15</p> <p>Sobre menor : Stayman/transfers (sistem-on)</p> <p>Sobre maior: tudo transfers (“trsf stayman”)</p>
<p><b>Bicolores:</b> ⇒ <i>Michael’s precisos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2♦ sobre 1♣ = ricos • 2ST = os + “pobres”</li> <li>cue-bid = rico + paus • 3♣ = Bic. restante</li> </ul>
<p><b>Intervenção sobre 1 ST forte (“ML”)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X = 5+m,4M (LANDY em 4ª posição)</li> <li>2♣ = Ricos • 2♦ = Rico indet. (5+)</li> <li>2♥ = 5M/4+m • 2♠ = 5M/4+m</li> <li>2ST - ♣/ out • 3♣ - ♦/rico • 3♦ - Ricos Forte</li> </ul> <p><b>Intervenção sb 1ST “fraco” (“LandyTex”):</b></p> <p>X = 14+DH, 2♣ = Ricos, 2♦/♥/2ST/3♣ - Transfrs</p> <p>2♠ – Bic. Men., 3♦ - Bic. Rico Forte</p> <p><b>Alt</b> – • 2ST – 5+♣/♦ +4♠ • 3♣/♦ - 5+♣/♦ + 4♥</p>
<p><b>Após Dobre de 1♥ ou 1♠ pelo adversário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2♥/♠ = natural, 4-6 H • 3♥/♠ = barragem</li> <li>1ST/2♣/2♦ - Transfers (Bom apoio é em Transfer)</li> <li>Redobre = 10 H+ sem fit, ou com fit 3c.</li> <li>2ST = fit 4c+, convite ou +</li> <li>Naipe c/salto após X = fit-bid(nível 3)/spl.(nível 4)</li> <li>Após Interv. Adv em naipe – Fit-bid, nível 3 ou 4</li> </ul>

<b>SAÍDAS E SINALIZAÇÃO</b>			
<b>SAÍDAS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>1-3-5 Trunfo // 1,2,4 Sem Trunfo (c/ seq. Int)</li> <li>1-3-5 em naipe do parceiro</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ataques Subsequentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2ª pos - Com e sem Interesse</li> <li>4ª pos – 1,3,5 e “10 promissor” (1 ou 2 “acima”)</li> </ul>			
<b>Saídas mais frequentes:</b>			
<b>Saída</b>	<b>Trunfo</b>	<b>Sem Trunfo</b>	
Ás	ARx... ARH...	ARx... ARVx...	
Rei	AR. RD... RDV...	RDV... RD109. *ARV10	
Dama	DV... ADV...	DV... ADV... *RD10...	
Valete	V10... RV10...	V10... RV10... AV10...	
10	10x. 109... R/D109...	Idem	
9	9x. 98x	9x. 98x	
Alta – x	xx. xxxx	xx. xxx. xxxx	
Baixa – x	xxx. xxxxx	Hxx. Hxxx... HHxx...	
<b>SINALIZAÇÃO</b>			
	<b>Saída</b>	<b>Flanco</b>	<b>1ª Balda</b>
<b>ST</b>	Baixa/Alta	Baixa/Alta	Baixa/Alta
	Contagem: baixa/alta = par; Appel de Smith * ST: saída A ou D- atitude (baixa-alta); -No naipe de intervenção ou remarcado joga-se “par-ímpar” em 3ª posição sobre a saída.		
<b>TR</b>	Baixa/Alta*	Baixa/Alta	Baixa/Alta
	Contagem: baixa/alta = par * Excepto: naipe de intervenção ou remarcado (par-ímpar); curta no morto (preferencial.)		
<b>DOBRES COMPETITIVOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>DBR negativo ⇒ até 4♥</li> <li>DBR competitivo ⇒ até 4♥</li> <li>DBR de apoio (c/ 3 tr.), e “1ST” sobre “DBR”.</li> <li>DBR de intervenção sobre 1ST é <i>competitivo</i></li> </ul>			

<b>Folha de Convenções</b>		
Categoria 		Federação Portuguesa de Bridge
<b>Luis Castaño – José Moraes</b> (515) (483)		
<b>RESUMO DO SISTEMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Natural</b></li> <li>♥, ♠ ⇒ 5 • ♦ ⇒ 3+ c. • ♣ ⇒ 3+ c.</li> <li>1 ST ⇒ 15/17H • 2 ST ⇒ 20/21H</li> <li>2♣ ⇒ FI • 2♦ ♥/♠ ⇒ Sub-aberturas (3-10h)</li> </ul>		
<b>ABERTURAS QUE POSSAM REQUERER DEFESA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>1♣/♦ - 3+ c.</li> <li>2♣ = Forte/GF – “indeterminado”</li> <li>2♦ = Multicolor • 2♥/♠ = Maj.min 5/4+ 3-9h</li> <li>3 ST = Unicolor menor</li> <li>4♣/♦ -Namyats 4♥/♠= Barragem</li> </ul>		
<b>VOZES COMPETITIVAS ESPECIAIS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bicolores: <i>Michael’s</i> (1♣ -2♣ - Natural)</li> <li><i>Lebensohl</i> em competição •</li> <li>2♣/♦ “” – após 1m/1M/1 ST</li> <li>(Double-Deux – 2♣ “relais” e 2♦ “GF”)</li> </ul>		
<b>Respostas em salto:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apoio no rico artificial – tipo Bergen (2ST/3♣/♦)</li> <li><i>Very weak jump shift</i> – só em “competição”</li> </ul>		
<b>Contra 2♦ Multi :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>DBR = 13-15 bal. ou 19+ (resp. <i>Lebensohl</i>)</li> <li>2♥/♠ - Curto (2-c) 3 X = natural</li> <li>2 ST = 16-18 • 4♣/♦ = bic c/♠ (1ªv) ou ♥ (2ªv)</li> </ul>		
<b>Após intervenção sobre 1ST:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lebensohl</i> (<i>ráp neg</i>) • DBR = competitivo</li> <li><i>Rubensohl</i> em competição – nível 3/Trsf. Positivos</li> </ul>		
<b>PSÍQUICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eventuais</li> </ul>		

	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS * Naturais, <i>excepto</i> :	REBIDS	Alterações após <i>passé</i> inicial
1♣		3	4♥	11+/20 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Walsh sobre 1♣* (* - 1C/E - pode ter 3 cartas). (* - 1♣/♦, 2♥ = 5E/4+C, 6/9-H, 2♠ = idem, 9/11H)</li> <li>• Very weak jump shift em competição (em 2♥/♠)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1♣-1♦-1ST não nega maiores (2♣/2♦ DD)</li> <li>• 1m / 1M-1ST (2♣ relais / 2♦ GF)</li> <li>• 2ST não nega maiores (3 outro menor=checkback)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naipe c/ salto = naipe + fit</li> </ul>
1♦		3	4♥	11+/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoios invertidos, com "1♣ - 2♦" e "1♦-3♣" = fit - 7 a 10-h,semi-convite (desbalanç.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2x = semi-natural, força "ambígua"</li> <li>• naipe em salto (men.inv) = splinter • 3ST = "Gambling"</li> </ul>	
1♥		5*	4♦	(9) 11+/20 (* 3ª Pos: 4+)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ST=F1 • 2/1=GF • 2ST=fit 4c., GF</li> <li>• 3♣=fit 4c (7-9h ou 10-11h) • 3♦=spl,indet.7perd.</li> <li>• 3M= barragem • 3 O.M.= fit 4,Spl.Const.,6- perd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trial bids: 2♠/ST = curta indeterminada; outros = afirmativos, pedem complemento (2ST=♠)</li> <li>• S/ 2ST : • 3♣/♦ = sing/chic indet.- mín (7 p) / máx (6- p)</li> <li>• 3M - Máx. 6 perd. • 3 O.M. - Máx. 5 perd. "Slamish"</li> <li>• 3ST = 15/18H, Bal, 6+ perd. • 4x - 5/5 forte • 4 M- min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♣ = Drury (reverse) 3/4+</li> <li>• Naipe c/ salto = naipe + fit</li> <li>• 1C-2 E -curt.Ind (Exc. - 1E - 2ST)</li> </ul>
1♠		5*	4♦	(9) 11+/20 (* 3ª Pos: 4+)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3ST= Fit 3º, 15-17h (6 perd) • 4M= barr. ã constr.</li> <li>• 4x - fit 4,Spl.Const.,6- perd</li> </ul>		
1ST		-	-	15/17 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♣ = Stayman (Pode não ter maiores)</li> <li>• 3♣/♦ = convite, a aceitar c/ Ás ou Rei, Fit 3,+</li> <li>• 2♦/♥ = Texas</li> <li>• *Alt - 2♠/ST - Trsf; 3♠ - Puppet; x3/♦ - 5-4m/3/1,GF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♦ = sem maior 4º (3♥/♠ = Smolen)</li> <li>• 2♥ = 4♥ (ev/ 4♠ -resp: 2♠ = 4♠, F1)</li> <li>• 2♠ = 4♠ sem 4♥</li> </ul>	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♠/ST = ♣/♦ - Bic/Unic. menor (fraco ou Forte)</li> <li>• 3♥/♠ - "slamish" • 4♣/♥ - Transfer ♥/♠</li> <li>• 4♦ = Maiores • 4♠ = "Quant" • 4ST - BW</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♥/♠ = 2, 3 tr • 2♠/3♣/♦/♥ = 4 tr Max//3M - 4 tr mín;</li> <li>• 2st = Máx, 3trfs, Às ou 2 GH) • Sobre "3♦" - 3C perg sing;</li> </ul>	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♠/ST = ♣/♦ - Bic/Unic. menor (fraco ou Forte)</li> <li>• 3♥/♠ - "slamish" • 4♣/♥ - Transfer ♥/♠</li> <li>• 4♦ = Maiores • 4♠ = "Quant" • 4ST - BW</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ST - s pref; /3♣/♦ = 4+ tr.; 3♥/♠/ST = Forte ♣/♦)</li> </ul>	
2♣	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Forte "indeterminado"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♣ = posit, GF; 2♥ = neg; 2♠/2ST(♥)/3♣/♦ - 5+c, GF</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre "2♥" - 3♠ = NF • 2ST = 24,+ • 2♠/3♣/♦/♥ - GF</li> <li>• Sobre "2♦" (torna seq GF) - 3M é um "2 FORTE"</li> </ul>	
2♦	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Multicolor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♥/♠ = p/jogar; 2st - interr.; 3♣/♦ - forcing;</li> <li>• 3♥/♠ = p/corr.; 4♣/♦ - joga resp.(c/trsf.)/abrid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2st - 3♣,3♦ - min.♥/♠ (3ST-p/jog./Outras.- Nat.,forc.) //</li> <li>• 3♥/♠ - Máx ♠/♥ // 3ST - 22/23h // 4♣/♦ - Forte</li> </ul>	
2♥/♠		5	-	Bic. Esp./m (5/4+)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novo naipe = nat, NF + "splinter" • 4♣ - BWSB"</li> <li>• 2st - int.; • 3/5 ♣ - p/corr. ; 3♦ fit - forc.1 volta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♣/♦ - min P/O; • 3♥/♠ - Máx.5/5 P/O(mín RD/R);</li> <li>• 3st - 5/4 Máx (9,10 h - 3/4 controles italianos);</li> </ul>	
2ST		-	-	20/21 H pode ter maior 5º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♣ = Stayman • 3♦/♥ = Texas (corr. 2 c - misfit)</li> <li>• 3♠ - Obriga a 3 ST - *** • 3ST - p/jogar</li> <li>• 4♣ = 4/4 ou 5/4 ♣/♦ slamish • 4♦ = bic. Rico</li> <li>• 4♥/♠ - curto, Bic. Menor, 5/5+ • 4 ST = BW</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♦ = s/rico 4º (3♥/♠ = "Smolen") • 3♥/♠ = 4+c.</li> <li>• 3♥/♠ = 2c. • 3♠/ST = 5E,2c (4♦/♥ = retransfer)</li> <li>• Outras= Fit 4,+ • *** - 4♣/♦ - slamish ♦/♣ (6,+c)</li> <li>• ***4♥/♠ - Bic. Men. "curto♥/♠" 5/4/3/1 • *** 4ST-6/5+</li> </ul>	
3x		6*	-	PRE; * 3ª Posº : 5+ c.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novo naipe ao nível 4 = CAB, c/ "4♣ - BWSB"</li> </ul>	<p><b>CONVENÇÕES E SEQUÊNCIAS DE CHELEME</b> ⇒ BW 5 chaves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4/1 • 3/0 • 2 • 2 + D (4130)</li> <li>• 5ST = 2 Ases + 1 Chicana útil</li> <li>• 6x (até ao naipe) = 1 ou 3 A + 1 Chicª útil</li> <li>• BW em 4 do menor quando trunfo estabelecido</li> <li>• controles de 1ª ou 2ª</li> </ul>	
3ST	<input checked="" type="checkbox"/>	7	-	PRE Unicolor menor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4♣ = passa ou corrige; 4♦ - Interr. Curto</li> <li>• 4♥/♠ = para jogar</li> </ul>		
4♣/♦	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	PRE construtiva em ♥/♠ (8 1/2 v. jogo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4♦/♥=relais, forte • 4♥/♠ = p/jogar • 5X= CAB</li> </ul>		
4♥/♠		7	-	PRE normal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novo naipe = CAB</li> </ul>		

• GF (Game Forcing) = Forcing de Partida • FI = Forte indeterminado • F1 = Forcing por 1 volta • DBR = Dobre