

### LEILÕES COMPETITIVOS

**Intervenções**

- Naturais; 4+ c. ⇒ 8/17 H • 2♣ = natural sb. 1♣

**Respostas**

- Cue bid ⇒ F1 (c/ ou s/ fit)
- Novo naipe ⇒ F1 (excepto “passado”, ou 2m/1M)
- Apoio c/ salto ⇒ Barragem
- 2ST em competição = fit 4c no naipe rico, mixraise
- Novo naipe com salto ⇒ naipe + fit • Splinters

**Intervenção em salto:** Barragem

**Cue-bid com salto:** Pede pega para 3ST

**Intervenção/Réveil em 1 ST**  
**2ª/4ª Posição** ⇒ 15+/18 **Réveil** ⇒ 10/15  
 Sobre menor : Stayman / transfers (sistem-on)  
 Sobre maior: tudo transfers (“trsf stayman”)

**Bicolores:** ⇒ **Michael’s precisos**

- 2♦ sobre 1♣ = ricos • 2 ST = os + “pobres”
- cue-bid = rico + paus • 3♣ = Bic. restante

**Intervenção sobre 1 ST forte (“MultiLandy”\*)**

- X = 5+m, 4M (\*DONT modificado - 4ª posição)
- 2♣ = Ricos • 2♦ = Rico indet. (5+)
- 2♥ = 5M/4+m • 2♠ = 5M/4+m
- 2 ST - ♣/ out • 3♣ - ♦/rico • 3♦ - Ricos Forte

**Intervenção sb 1ST “fraco” (“LandyTex”\*):**  
 X = punitivo, 2♣ = Majs, 2♦/♥/2ST/3♣- Transfs  
 2♠ = bic. menor, 3♦ - 5/5♥/♠ ; 3♥/♠ - Natural  
 \*- MultiLandy, não passado / DONT modificado, passado

**Após Dobre de 1♥ ou 1♠ pelo adversário**

- 2♥/♠ = natural, 4-6 H • 3♥/♠ = barragem
- 1ST/2♣/♦/♥ - Transfers (Bom apoio é em Transfer)
- Redobre = 10 H+ sem fit, ou com fit 3c.
- 2 ST = fit 4c.+ , convite ou +
- Naipe c/salto após X = **fit-bid**(nível 3)//**splt.**(nível 4)
- Após Interv. Adv em naipe – Fit-bid, nível 3 ou 4
- Após Interv. Adv em 1E/2P
- Vozes “invertidas” e Alguns Transfers ao nível 2 ou 3

### SAÍDAS E SINALIZAÇÃO

#### SAÍDAS

- 1-3-5 Trunfo - (3ª de 6 ou +)
- 1,2,4 em ST (seq. Int) - (3ª de 6 ou +)
- 1-3-5 em naipe do parceiro

#### Ataques Subsequentes

- “2ª pos” - Com e sem Interesse
- “4ª pos” - “Com e Sem interesse” e “10 promissor”

#### Saídas mais frequentes:

Saída	Trunfo	Sem Trunfo
Ás	ARx.... ARH...	ARx.... ARVx...
Rei	AR. RD.... RDV...	RDV.... RD109. *ARV10
Dama	DV.... ADV...	DV.... ADV.... *RD10...
Valete	V10.... RV10...	V10.... RV10.... AV10...
10	10x. 109.... R/D109...	Idem
9	9x. 98x	9x. 98x
Alta – x	xx. xxxx	xx. xxx. xxxx
Baixa - x	xxx. xxxxx	Hxx. Hxxx.... HHxx...

#### SINALIZAÇÃO

	Saída	Flanco	1ª Balda
<b>ST</b>	Baixa/Alta	Baixa/Alta	Par/Ímpar
	Contagem: baixa/alta = par; Appel de Smith * ST: saída A ou D- atitude (baixa-alta); -No naipe de intervenção ou remarcado joga-se “par-ímpar” em 3ª posição sobre a saída.		
<b>TR</b>	Baixa/Alta*	Baixa/Alta	Par/Ímpar
	Contagem: Baixa/Alta = par * Excepto: naipe de intervenção ou remarcado (par-ímpar); curta no morto (preferencial.)		

#### DOBRES COMPETITIVOS

- DBR negativo ⇒ até 4♥
- DBR competitivo ⇒ até 4♥
- DBR de apoio (c/ 3 tr.) , e “1ST” sobre “DBR”.
- DBR de intervenção sobre 1ST é competitivo

### Folha de Convenções

Categoria

Federação Portuguesa de Bridge

#### Pedro Morbey - João Fanha

(1480) (982)

- Natural - \*- Pré-Future.Sys**
- ♥, ♠ ⇒ 5 • ♦ ⇒ 4+ c. • ♣ ⇒ 2+ c.
- 1 ST ⇒ 15/17H • 2 ST ⇒ 20/21H
- 2♣ ⇒ FI • 2♦ ♥/♠ ⇒ Sub-aberturas (3-10h)

#### ABERTURAS QUE POSSAM REQUERER DEFESA

- 1♣ - 2+ c.
- 2♣ = Forte/GF – “ indeter. “ • 2♦ = Multicolor
- 2♥/♠ = Maj.min 5/4+ 3-10h //
- Vuln- 2♣ = GF; 2♥/♠ = Forte, 18+DH, 5+c, 5- Perd.**
- 3 ST = Unicolor menor indet.
- 4♣/4♦ - Namyats • 4♥/♠ = Barragem

#### VOZES COMPETITIVAS ESPECIAIS

- Bicolores: Michael’s (1♣ -2♣ - Natural)
- Lebensohl em competição , c/ “2ST posit. – 8-11h”
- “2♣/♦” – após 1m/1M/1 ST ou 1X/1Y/1Z (Double-Deux – 2♣ “relais” e 2♦ “GF”)

**Respostas em salto:**

- Apoio no rico artificial – tipo Bergen (2ST / 3♣/♦)
- Very weak jump shift – em “♠” ou “em competição”

**Contra 2♦ Multi :**

- DBR = 5+ ♥/♠, ou 18h+, qq mão
- 2♥=16-18h, Bal • 2♠ - Unic. Menor construtivo
- 2 ST = ♣+♦ (Forte/fraco) • 3m – nat, limit (8-12h)
- 3M – 6+c, nat • 4♣/♦ = bic c/♠ (1ªv) ou ♥(2ªv)

**Após intervenção sobre 1ST:**

- Rubensohl em competição – nível 3/Trsf. Positivos (adv. intervém – pedido de pega em “3 Espadas” e “transfer cue bid nível 3 é “Bicolor menor GF”)
- Stayman c/s pega – via “2ST” – segue “3ST” (4M c/ pega) ou “cue-bid” (4M s/ pega) • DBR = competitivo

#### PSÍQUICOS

- Eventuais

	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS * Naturais, <i>excepto</i> :	REBIDS	Alterações após <i>pas</i> se inicial
1♣		2	4♥	11+/20 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Walsh sobre 1♣* (* Sobre 1♦ - 1C/E - 3+c).</li> <li>(* - 1♣/♦, 2♦/♥ = 5E/4+C, 6/9-H, 2♥/♠ = 6c♠, 3-6H</li> <li>• <i>Very weak jump transfers em competição</i> (2♦/♥/♠)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1♣ - 1♦ - 1ST não nega "ricos" (2♣/2♦ DD)</li> <li>• 1X - 1Y - 1Z ou 1ST (2♣ "relais" / 2♦ GF)</li> <li>• 2ST não nega maiores (3 outro menor=checkback)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naipes c/ salto = naipes + fit</li> </ul>
1♦		4	4♥	11+/20 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoios invertidos (1m-2m, 10h+), com "1♣-2♠" e "1♦-3♣" = fit - 7 a 10-h, semi-convite (desbalanç.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ 1m-2m é forcing até "3m", força "ambígua"</li> <li>• naipes em salto (men.inv) = <i>splinter</i> • 3ST = "4M.432"</li> </ul>	
1♥		5*	4♦	10+/20 H (* 3ª P: 4+c)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ST=F1 • 2/1=GF (*2♠- 6c, 3-6H) • 2ST=fit 4c+, GF</li> <li>• 3♣=fit 4c (7-9h ou 10-11h) • 3♦=splt, indet. 7perd.</li> <li>• 3M= barragem • 3 O.M.= fit 4, Spl.Const., 6- perd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trial bids: 2♠/ST = curto indet.; • 1M - 1ST - 2ST GF outros = afirmativos, pedem complemento (2ST=♠)</li> <li>S/ 2ST : • 3♣/♦ = sing/chic indet.- mín (7 p) / máx (6- p)</li> <li>• 3♥ - SuperMáx. 5 perd. "Slamish" • 3♠ - Máx. 6 perd.</li> <li>• 3ST = 15/18H, Bal, 6- perd. • 4x - 5/5 forte • 4M- min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♣ = <i>Drury (reverse)</i> 3/4+;</li> <li>• Sobre 1C/1E - 2E/2ST - 4+c, Spl.</li> <li>• "3/4 X" - Fit-Bid</li> </ul>
1♠		5*	4♦	10+/20 H (* 3ª P: 4+c)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3ST= Fit 3º, 15-17h • 4M= barr. • 4 O.M.= p/ jogar.</li> <li>• 4x - fit 4, Spl.Const., 6- perdes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♦ = sem maior 4º (3♥/♠ = <i>Smolen</i>)</li> <li>• 2♥ = 4♥ (ev/ 4♠ - resp: 2♠ = 4♠, F1) • 2♠ = 4♠, nega 4♥</li> <li>• 3ST - negativo (* Slamish ♥/♠ c/singleton- texas nível 2)</li> </ul>	
1ST		-	-	15/17 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♣ = <i>Stayman</i> (Pode não ter "ricos")</li> <li>• 3♣ - Puppet (s/2 Maj) • 3♦ - Bic. ♥/♠, Convite, +.</li> <li>• 3♥/♠ - Sing., 5.4m/3M/1*, GF ou Slamish</li> <li>• 2♦*/♥ = Texas p/copas "ambíguo"- *2♠superaceite)</li> <li>*2♠Artif. • 2ST.3X (desist ♣+♦ e Slamish ♥ ou ♠)</li> <li>• 2♠/ST - Unic ♣/♦ - Forte ou fraco ou Bic ♣/♦ Forte</li> <li>• 4♣* - Ricos, Slamish • 4♦/♥ - <i>Transfer</i> ♥/♠</li> <li>• 4♠ = "Quantitativo" • 4ST - BW 4 Ases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ 2♦ = sem maior 4º (3♥/♠ = <i>Smolen</i>)</li> <li>• 2♥ = 4♥ (ev/ 4♠ - resp: 2♠ = 4♠, F1) • 2♠ = 4♠, nega 4♥</li> <li>• 3ST - negativo (* Slamish ♥/♠ c/singleton- texas nível 2)</li> <li>⇒ "2♦* - 2♥ ou 2♠"-2ST/3♣ é ♣/♦ bic fraco, 3♦/♥- Trsf ♥/♠;</li> <li>• Se 2♦* - 2♥, agora 2♠sbr 2♥ confirma "copas, convite +"</li> <li>⇒ Após correção- 3♦ - Bic ♣/♦ Forte; 3♥/♠/ST-4♣ (Unic. Forte.. Sing ♥/♠/m)</li> <li>⇒ 4♣* - a) 4♦ interr. Curto (steps, 1º P, 2º O),</li> <li>b) 4♥/♠ s/interesse, c) 4ST/5♣ - BW6K (C/E).</li> </ul>	
2♣	☑	-	-	Forte "indeterm" / GF <b>Vuln é "GF"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♦ = 5h+, GF; 2♥ = neg; 2♠/2ST(♥)/3♣/♦* - 5+c, GF (* - 3♦ não é GF, é "FI")</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Sobre "2♥"- 2♠ = NF • 2ST = 24,+ • 3♣/♦/♥/♠ - GF</li> <li>• Sobre "2♦" (torna seq GF) - 3M é um "2 FORTE"</li> </ul>	
2♦	☑	-	-	Multicolor (5+ c) (inc. "♦ GF", ou 6/4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2/3♥/♠ = p/corr; 2ST- interr.; 3♣ - GF em ♣ ou ♥.</li> <li>• 3♦/♠ - GF ; 4♣/♦ - joga resp./abrid • 4♥/♠ - to play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ 2ST- 3♣ - min ♥; 3♦ - mín ♠; 3♥ - Max ♠; 3♠ - Máx ♥</li> <li>//3ST-22/23h// 4♣/♦ - GF ♦, c/s controlo "paus"</li> </ul>	
2♥		5+		<b>Bic. Rico 4+/4+, 3-9h, Vuln 5+c, FORTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2st = Relais; 3x = F1(c/jogo); 3 ou 4 rico-p/jogar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bic. Rico - • 3♣ = 5/5 n.máx; 3♦ = mín, 4+/4; 3♥ = mín, 4/5; 3♠ = 5c/4e Máx; 3st = 5e/4c Máx; 4♣/♦ = splt 5/5 Máx.</li> </ul>	
2♠(♥)		5	-	Bic. Esp./m (5/4+) , <b>Vuln - 5+c, FORTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novo Rico s/salto = Nat, NF • 4♣/♦/O.M.- Nat. GF+</li> <li>• 2ST- interr.; • 3 ou 5♣ - p/corr.; "3♦ fit", forc.1 volta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♣/♦ - min P/O; • 3♥/♠ - Máx.5/5 P/O(mín RD/R);</li> <li>• 3 ST - 5/4 Máx (9,10 h - 2/4 controles italianos);</li> </ul>	
2ST		-	-	20/21 H pode ter maior 5º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♣ = <i>Muppet</i> • 3♦/♥ = <i>Texas (corr. 2 c)</i></li> <li>• 3♠ - Stayman de menores • 3ST - p/jogar</li> <li>• 4♣/♦/♥/♠ = Slam Try em ♥/♠/♣/♦ - 4ST negativo.</li> <li>• 4 ST = BW (20-21 não tem "quantitativo")</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ 3♦ = 1 ou 2 ricos 4ºs • 3♥ = s/rico</li> <li>• 3♠/ST* - = 5♠/5♥ - *Após 3ST, 4♦ obriga a 4♥.</li> <li>• Após 3♥ - 3♠ obriga a 3ST*, 3ST são 5♠ e 4♥,</li> <li>4♣/♦ é 6-4 rico (6C/6E), 4♥/♠ = 5/5 Maj (GF/Slam Try)</li> <li>* - 4♣ Relais, 4♦ um menor comprido e 4♥/♠ = 5/4m+sing</li> </ul>	
3x		6*	-	PRE; * 3ª Posº : 5+ c. (*3♣- Des. Especial)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naipes nível 4 sobre 3M - CAB, exc 4C, e 5P/O p.jogar</li> <li>• Sobre 3♦ - 4♣ - Pedem controlos (4M e 5P "to play")</li> </ul>	<b>CONVENÇÕES E SEQUÊNCIAS DE CHELEME</b> ⇒ BW 5 chaves	
3ST	☑	7	-	PRE Unicolor menor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4♣ = passa ou corrige; 4♦ - Interr. Curto</li> <li>• 4♥/♠ = para jogar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4/1 • 3/0 • 2 • 2 + D (4130)</li> <li>• 6x (até ao naipes) = 1 A + 1 Chicª útil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogativas sucessivas (D,R's)</li> </ul>
4♣/♦	☑	-	-	PRE construtiva em ♥/♠ (8 1/2 v. jogo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4♦/♥=relais, ctrl, forte (naipes acima do Unic. Rico) é uma espécie de CAB no "intermédio" • 4♥/♠ = p/jogar - 5P/O - Josephine (7NF,8NF,7F,8F,9F)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5ST = 2 Ases + 1 Chicana útil</li> <li>• BW em 4 do menor - naipes seguinte (♣-4♦ e ♦-4♥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DOPI / DEPO</li> <li>• BWSB em "4♣"</li> </ul>
4♥/♠		7	-	PRE normal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novo naipes = CAB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"AutoBW" - salto do próprio para o seu "menor" ao nível 4</li> </ul>	

