

| DEFENSIVE AND COMPETITIVE BIDDING  |
|--|
| <b>OVERCALLS (Style; Responses: 1 / 2 Level; Reopening)</b>                    |
| Consistentes quando VUL ou 2/1   |
| Respostas:1/1=F1; apoio com salto=barragem;                                    |
| Respostas 2/1: se em ♣/♦, NF; se em ♥/♠, F1                                    |
| s/ intervenção em ♣/♦: 2ST=natural, cue=pedido pega ou mão forte               |
| s/ intervenção em ♥/♠: 2ST=Truscott; Transfer advances                         |
| cuebid c/ salto=mixed raise  |
| <b>INT OVERCALL (2<sup>nd</sup>/4<sup>th</sup> Live; Responses; Reopening)</b> |
| 2 <sup>a</sup> =15-18 H  |
| System on  |
| reabertura=10-14 H se sobre 1♣; 12-15 H se sobre 1♠                            |
| <b>JUMP OVERCALLS (Style; Responses; Unusual NT)</b>                           |
| 1♣-2♦=5-5 ♠/♥; x - 3♣=5-5 exclusão   |
| 2ST=5-5 naipes mais baixos   |
| reabertura 2ST=BAL 19-20 H   |
| <b>DIRECT &amp; JUMP CUE BIDS (Style; Response; Reopen)</b>                    |
| CUE=extremos   |
| 1♣-3♣=5-5 c/ ♠/♦   |
| Style: menos de 12 H ou 15+ H se NV, senão 6 perdentes no máximo               |
| <b>VS. NT (vs. Strong/Weak; Reopening; PH)</b>                                 |
| DBL punitivo se ST é fraco, senão: 4 ♥/♠ + 5 ♣/♦; 2♣=P/C,                      |
| 2♦=interroga o rico  |
| 2♠=ricos; 2♦=♥/♠ 6 cartas  |
| 2♥/♠=5 ♥/♠, 4+ menor   |
| 2ST=menores  |
| 3♣/♦/♥/♠=NAT   |
| <b>VS.PREEMTS (Doubles; Cue-bids; Jumps; NT Bids)</b>                          |
| 2♦ (multicolor): 2M=NAT; DBL=12-14 BAL ou qualquer mão forte                   |
| 2ST=15-18 H e agora 3♣=Gladiator   |
| s/ 4♣, 4ST=♣/♦, ♣/♥ ou ♦/♥   |
| <b>VS. ARTIFICIAL STRONG OPENINGS- i.e. 1♣ or 2♣</b>                           |
| Weak jump shifts   |
| CRASH s/ 2♣  |
| <b>OVER OPPONENTS' TAKEOUT DOUBLE</b>  |
| RDBL=10+ H, BAL; transfer responses s/ 1♥/♠-DBL                                |
| 2ST=Truscott sobre abertura em 1♥/♠  |
| 2ST=NAT s/ abertura em 1♣/♦  |

| LEADS AND SIGNALS                                      |  |  |                   |
|--|--|--|-------------------|
| <b>OPENING LEADS STYLE</b>                             |  |  |                   |
|  | <b>Lead</b>                                    | <b>In Partner's Suit</b>                       |                   |
| <b>Suit</b>  | 1 <sup>a</sup> /3 <sup>a</sup> /5 <sup>a</sup> | 1 <sup>a</sup> /3 <sup>a</sup> /5 <sup>a</sup> |                   |
| <b>NT</b>  | 1 <sup>a</sup> /2 <sup>a</sup> /4 <sup>a</sup> | 1 <sup>a</sup> /3 <sup>a</sup>                 |                   |
| <b>Subsequent</b>                                      | atitude  | atitude  |                   |
| Other:   |  |  |                   |
| <b>LEADS</b>   |  |  |                   |
| <b>Lead</b>  | <b>Vs. Suit</b>                                | <b>Vs. NT</b>                                  |                   |
| Ás   | ARx(+) pede atitude                            | AR(x) pede atitude                             |                   |
| Rei  | AR,RDVx(+)pede contagem                        | RDV(+)pede contagem                            |                   |
| Dama   | DV(+)  | RD(x), ADJ(+), DV10(+)                         |                   |
| Valete   | V10(+)   | V109x, HV10(+)                                 |                   |
| 10   | 109(+)   | 109(+), H109(+)                                |                   |
| 9  | 9x, 98(+)                                      | 9x, 98(+)                                      |                   |
| Alta-X   |  |  |                   |
| Baixa-X  | Xx, xxXx                                       | Xx, xXxx                                       |                   |
| <b>SIGNALS IN ORDER OF PRIORITY</b>                    |  |  |                   |
|  | <b>Partner's Lead</b>                          | <b>Declarer's Lead</b>                         | <b>Discarding</b> |
| 1  | Contagem                                       | Contagem                                       | par/ímpar         |
| <b>Suit</b> 2  |  |  | present count     |
| 3  |  |  |                   |
| 1  | Contagem                                       | Contagem                                       | par/ímpar         |
| <b>NT</b> 2  |  |  | present count     |
| 3  |  |  |                   |
| <b>Signals (including Trumps):</b>                     |  |  |                   |
| UDCA   |  |  |                   |
| Smith echo (em ST e em n <sup>o</sup> 4)               |  |  |                   |
| <b>DOUBLES</b>   |  |  |                   |
| <b>TAKEOUT DOUBLES (Style; Responses; Reopening)</b>   |  |  |                   |
| podem ser light (10+) com distribuição adequada        |  |  |                   |
| desbalanceado OK se 18+                                |  |  |                   |
| dobres de reabertura mais fracos                       |  |  |                   |
| <b>SPECIAL, ARTIFICIAL &amp; COMPETITIVE DBLS/RDLS</b> |  |  |                   |
| dobres e redobres de suporte até 2♥                    |  |  |                   |
| dobres negativos até 4♥                                |  |  |                   |
| dobres cooperativos sobre barragens                    |  |  |                   |
| dobres responsivos em competição até 3♥                |  |  |                   |
| maximal doubles  |  |  |                   |

| W B F CONVENTION CARD  |
|--|
| <b>CATEGORY:</b> ●   |
| <b>NCBO:</b> Portugal  |
| <b>PLAYERS:</b> Ema Coelho – Rafael Sacramento                             |
| <b>SYSTEM SUMMARY</b>  |
| <b>GENERAL APPROACH AND STYLE</b>  |
| Natural, ricos de 5 cartas, 2 sobre 1                                      |
| 1♣ com 3♣+   |
| 1♦ com 4♠-4♥-3♦-2♣   |
| ST Forcing   |
| 2/1 GF   |
| 1ST=15-17 H, BAL se V, 12-14 se NV   |
| 2ST=20-21 H, BAL   |
| 2♠=22+   |
| <b>SPECIAL BIDS THAT MAY REQUIRE DEFENSE</b>                               |
| 2♦= 6 cartas ♥/♠ (5+ se em 3 <sup>a</sup> posição), 5-10 H ou 22-23 H, BAL |
| 2♥/♠=5 cartas ♥/♠, 4+ cartas ♣/♦, 5-10                                     |
| 3ST=ARDxxxx em ♣/♦, sem paragem lateral                                    |
| 1♥/♠-3♥/♠=0-6 HCP, 4 cartas de apoio                                       |
| 1♥/♠-4♥/♠=0-10 HCP, 5+ cartas de apoio                                     |
| 1♥/♠-2ST=4 cartas de apoio, 12+ H  |
| 1♥/♠-3♣: apoio misto, 7-9 H, 4 cartas de apoio                             |
| 1♥/♠-3♦: convite, 10-11, 4 cartas de apoio                                 |
| Transfers sobre 1♥/♠-Dobre; transfers s/ intervenção do parceiro           |
| Weak jump shifts apenas sobre ♣/♦; fit bids (apenas em ♣/♦)                |
| 1♣-3♣=5-5 com ♠/♦  |
| 1♣-2♦=5-5 com ♠/♥  |
| 1♣-2NT=5-5 com ♦/♥   |
| Bic Ghestem: CUE=extremos, 2ST=mais baixos, 3♣=exclusão                    |
| Reverse Drury; CheckBack; Splinters; 2ST Good/Bad                          |
| <b>SPECIAL FORCING PASS SEQUENCES</b>                                      |
| Em todas as situações de GF  |
| 1x-Dobre-Redobre   |
| após intervenção adversária sobre abertura em 2♣                           |
| <b>IMPORTANT NOTES</b>   |
| 4 <sup>o</sup> naipe: se económico F1, se caro GF; 1♣-1♦-1♥-1♠ nat; 1♣-1♦- |
| 1♥-2♠ GF; 3 <sup>o</sup> naipe F   |
| <b>PSYCHICS:</b> raros   |

| OPENING | TICK IF ARTIFICIAL | MIN. NO. OF CARDS | NEG.DBL THRU |                                |  |  |  |
|---------|--------------------|-------------------|--------------|--------------------------------|--|--|--|
|         |                    |                   |              | DESCRIPTION                    | RESPONSES  | SUBSEQUENT ACTION  | COMPETITIVE & PASSED HAND BIDDING  |
| 1♣      |                    | 3                 | 4♥           | NAT                            | 1ST=8-10 H; 2ST=11-12 H; WJS; Walsh<br>2♣=NAT, F 3♣; 3♣ barragem; 2♦ intermédio (8-10)   | 1♣-1x-1ST=12-14 H se V, 15-17 se NV; CB  | s/dobre: SystemOn; s/qualquer intervenção sem salto: 2ST=NAT; Collante;  |
| 1♦      |                    | 3                 | 4♥           | NAT                            | 1ST=6-10 H; 2ST=11-12 H; 2♣=95% FG; WJS<br>2♦=NAT, F ♦; 3♦ barragem; 3♣ intermédio (8-10)  | 1♦-1M-1ST=12-14 H se V, 15-17 se NV; CB  | idem   |
| 1♥      |                    | 5                 | 4♥           | 10-21 H                        | 1ST=4-14 H F; 2♥=8-10 H; 2/1=GF; 2ST=apoio de 4 cartas 12+ H; splinters; apoios em salto = barragem; apoios Bergen                       | 1♥-1ST-2ST=18-19 BAL: respostas em transfer  | s/qualquer intervenção sem salto: 2ST = Truscott, DBL=catch all; cue=fit 3 cartas, convite+; 2♣: Rev Drury; transfer responses |
| 1♠      |                    | 5                 | 4♥           | 10-21 H                        | 1ST=4-14 H F; 2♠=8-10 H; 2ST= apoio de 4 cartas, 12+ H; 2/1=GF; splinters; apoios em salto = barragem; apoios Bergen                     | 1♠-1ST-2ST=18-19 BAL: respostas em transfer  | idem   |
| 1ST     |                    |                   | 3♠           | 12-14 se NV, 15-17 H se V      | 2♣=STAY; 2♦/♥=TRF; 2♠=5♣+5♦; 2NT=m L/S; 3♣/♦=m L/S w/2 H até 7 H se V, até 10 H se NV; 3♥/♠ M L/S STR; 4♣/♦=5♠+5♥ slamish ou sem ambição | Trash STAY, Crawling STAY<br>Super accept; Smolen; minor suit STAY sobre 2♣  | Rubensohl; s/ 2X-DBL = chamada<br>s/2♣ CAPP: SystemOn – DBL=STAY, 2♦/♥=TRF   |
| 2♣      | @                  | 0                 |              | Artificial, forte 22+          | Albarran   | s/2♦, 3♥/♠ = 9 vazas de jogo;<br>s/ 2♦, 3♣/♦, 3x pesquisa de 3ST; GF ou F até 4♣/♦                                     | pass forcing   |
| 2♦      | @                  |                   |              | 6 cartas ♥/♠ 5-10 ou 22-23 BAL | 2♥/♠ se fraco em ♥/♠; 2ST interroga  | passa/corrigir sobre 2♥/♠; sobre 2ST: 3♣ min com ♥, 3♦ min com ♠, 3♥ max com ♠, 3♠ max com ♥; após 2♥/♠ 2ST: 22-23 BAL | após dobre-redobre pede para parceiro marcar o seu naipe   |
| 2♥      |                    | 5                 |              | 5♥, 4+ ♣/♦, 5-10               | 3♣ passa/corrigir; 3♦ convite; 2ST=GF  | após 2ST: 3♣ min com ♣, 3♦ min com ♦, 3♥ max com ♣, 3♠ max com ♦   |  |
| 2♠      |                    | 5                 |              | 5♠, 4+ ♣/♦, 5-10               | idem   | idem   |  |
| 2ST     |                    |                   | 3♠           | 20-21 BAL                      | 3♣=PUP STAY, 3♦/♥=transfers, 3♠=PUP para 3ST; 3ST=5♠+4♥; 4♣/♦= 5♠+5♥ slamish/sem ambição; 4♥/♠=curto de bicolor ♣/♦ slamish              | 2ST-3♣-3ST: 4♣/♦ desistência; 4♥/♠: unicolor ♣/♦ slamish;<br>2ST-3♦-3♠=5♠+2♥   | s/3♣/♦/♥/♠, dobre é chamada<br>s/DBL systemOn  |
| 3♣      |                    | 5                 |              | Barragem                       |  |  |  |
| 3♦      |                    | 5                 |              | Barragem                       |  |  |  |
| 3♥      |                    | 5                 |              | Barragem                       |  |  |  |
| 3♠      |                    | 5                 |              | Barragem                       |  |  |  |
| 3ST     | @                  | 7                 |              | 7+ cartas em ♣/♦, naipe sólido | 4♣ desistência   |  |  |
| 4♣      |                    | 7                 |              | Barragem                       |  |  |  |
| 4♦      |                    | 7                 |              | Barragem                       |  |  |  |
| 4♥      |                    | 7                 |              | Barragem                       |  |  |  |
| 4♠      |                    | 7                 |              | Barragem                       |  |  |  |
|         |                    |                   |              |                                |  | <b>HIGH LEVEL BIDDING</b>  |  |
|         |                    |                   |              |                                |  | RKCB; 4ST + 5ST pede reis específicos; Minorwood   |  |
|         |                    |                   |              |                                |  | Blackwood de exclusão  |  |
|         |                    |                   |              |                                |  | Dopi, Ropi   |  |
|         |                    |                   |              |                                |  | Splinters  |  |
|         |                    |                   |              |                                |  | Serious NT   |  |