

DEFENSIVE AND COMPETITIVE BIDDING
OVERCALLS (Style; Responses: 1 / 2 Level; Reopening)
Natural, 4+ cartas. Em resposta, o cue-bid é forcing até 2 ST, o apoio em salto é barragem, a mudança de naipe forcing por uma volta.
Em reabertura, o mesmo
INT OVERCALL (2nd/4th Live; Responses; Reopening)
Em 2ª posição, 15-18, respostas idênticas à abertura de 1ST
Em 4ª posição: 15-18 se o respondente marcou; se passou, portanto em reveil, 10-13 se a abertura foi em rico, 14-16 se foi em pobre
Depois de passado e de os dois adversários marcarem naipes diferentes, 1 ST é um 5-5 fraco nos outros naipes
JUMP OVERCALLS (Style; Responses; Unusual NT)
Intervenção em salto em rico: 6 cartas e fraco
Bicolores Ghestem (2 ST os mais pobres) – Sobre 1 P, 2 P é natural e 2 O os dois ricos
DIRECT & JUMP CUE BIDS (Style; Response; Reopen)
Cue-bid directo - Bicolor Ghestem (extremos)
O cue-bid em salto pede defesa no naipe de abertura para jogar 3 ST
VS. NT (vs. Strong/Weak; Reopening;PH)
Multilandy em 2ª e 4ª posições
Dobre de 1 ST forte promete bic com 1 ou 2 M. Interv pede transf exceto em 4ª posição. Contra st fraco dobre =st+ ,interv trnsf em 2ª posição
VS.PREEMPTS (Doubles; Cue-bids; Jumps; NT Bids)
Dobre opcional até 4 C
Contra abertura em 2 fraco, o cue-bid pode ser um bicolor acentuado.
VS. ARTIFICIAL STRONG OPENINGS- i.e. 1♣ or 2♣
Contra 1 P: dobre com ricos, 1 ST com pobres, outras vozes naturais; passar e falar depois com jogo forte
Contra 2 P, o dobre mostra um jogo forte
OVER OPPONENTS' TAKEOUT DOUBLE
Abertura em rico: Redobre 10+, 2 P 7-9 apoio de 3 cartas, 2 do naipe fraco, apoios Bergen, 2 ST 12+ com 4 cartas de apoio
Abertura em pobre: 2 ST limite ou mais, 3 do naipe barragem

LEADS AND SIGNALS			
OPENING LEADS STYLE			
	Lead	In Partner's Suit	
Suit	1ª, 3ª e 5ª	Igual	
NT	2ª-4ª	3ª-5ª	
Subseq	Igual		
LEADS			
Lead	Vs. Suit	Vs. NT	
Ace	A R x	A R x	
King	A R, R D	R D xx	
Queen	D V x	Igual (D V 10, D V 9)	
Jack	V 10, V x	Igual	
10	10 9, 10 x	Igual, A V 10, R V 10	
9	9 x	A 10 9, R 10 9, D 10 9	
Hi-X	Nº par de cartas	Igual	
Lo-X	Nº ímpar de cartas	Igual	
SIGNALS IN ORDER OF PRIORITY			
	Partner's Lead	Declarer's Lead	Discarding
1	Alta-baixa	Contagem se relevante (alta-baixa, par)	Alta-baixa
Suit 2			
3			
1	Igual	Igual	Igual
NT 2			
3			
Signals (including Trumps): Ver acima			
DOUBLES			
TAKEOUT DOUBLES (Style; Responses; Reopening)			
10+, tendência bom morto, e, se abertura num rico, 4 cartas no outro			
Respostas naturais			
Flexível em reabertura			
SPECIAL, ARTIFICIAL & COMPETITIVE DBLS/RDLS			
Negativos até 4 O			
Dobres e redobres de suporte (mas em situação de confusão com um dobre negativo, este tem prioridade)			
Dobres competitivos até 3 C (com as duas linhas fitadas, o dobre convida)			
Dobres responsivos depois de uma intervenção do parceiro			

W B F CONVENTION CARD
CATEGORY:
NCBO:
PLAYERS:
Carlos Galvão Lucas José Manuel Lampreia
SYSTEM SUMMARY
GENERAL APPROACH AND STYLE
Natural, ricos de 5 (pau 2+/ouro 4+)
1ST 15-17 – 2ST 20-22
2P forcing de partida
2O,C,E fraco
Apoios em menor invertidos (ao nível de 2, forcing de partida, ao nível de 3 barragem)
SPECIAL BIDS THAT MAY REQUIRE DEFENSE
Em resposta a abertura numa menor, o salto na outra é limit bid
Apoios Bergen, modificados
Weak Jump Shift
Lebensohl (fast – 2ST nega defesa, 3ST tem defesa)
4º naipe forcing partida
Reverse Drury, checkback
SPECIAL FORCING PASS SEQUENCES
IMPORTANT NOTES
3º naipe forcing depois da repetição do naipe pelo abridor
PSYCHICS: rare

OPENING	TICK IF ARTIFICIAL	MIN. NO. OF CARDS	NEG.DBL THRU				
				DESCRIPTION	RESPONSES	SUBSEQUENT ACTION	COMPETITIVE & PASSED HAND BIDDING
1♣		2	4 O	Natural, 10-21	Apoios invertidos, em 2 forcing à partida, em 3 barragem, salto no outro pobre limit bid. Walsh. WJS. 1 ST 6-9, 2 ST 10-12	Natural. Walsh. Marcação ao nível de 1 de outro naipe pelo abridor mostra mão desbalanceada. 3º e 4º naipe forcing	Novo naipe não forcing
1♦		4	4 O	Natural, 10-21	Igual a 1 P (nota – resposta de 2 P forcing à partida)	Igual a 1 P	
1♥		5	4 O	Natural, 10-21	1 ST forcing. Apoios Bergen modificados , 2 ST Jacoby, Splinters. 2 sobre 1 forcing à partida	Natural, 2 P checkback na sequência 1 C – 1 E – 1 ST (única voz forcing) . 3º e 4º naipe forcing	Mão passada: 1ST não forcing, Reverse Drury Novo naipe não forcing
1♠		5	4 O	Natural, 10-21	Igual a 1 C	Natural. 3º e 4º naipe forcing	
INT				15-17 balanceado	Stayman (com Smolen), 4 Transfers com pre accept (fracos ou fortes) ao nível de 2, de 3 e de 4 (4 O para C e 4 C para E)	Depois de o abridor mostrar um rico, o salto num naipe é o controle mais baixo (n/splinter)	
2♣	x			Forcing à partida	CESAR modificado (2 C: Ás encarnado e menos de 7, 2 E: Ás preto e menos de 7, 3 P: Ás preto e 7+ e 3 O: Ás encarnado e 7+)		
2♦	x		2 E	Fraco em O	Apoio não forcing		
2♥			4 O	Fraco	idem		
2♠			4 O	Fraco	idem		
2NT				20-22	Puppet modificado + Transfers . 3 O para C, 3 C para E, 3 E com um pobre indeterminado, 3 ST com 5 E + 4 C, 4 P bicolor menor, 4 O bicolor maior, 4 C/E com P/O	A resposta ao Puppet inclui Smolen.com 5 E e 4 C. O abridor com 2 cartas (C ou E) transfere, com 3 marca 3 ST, com 4 cue-bida	
3♣		6/7		Barragem	Naipe rico forcing por uma volta		
3♦		6/7		Barragem	Igual a 3 P		
3♥		6/7		Barragem	Naipe pobre pede controle para cheleme		
3♠		6/7		Barragem	Igual a 3 C		
3NT	x			Naipe pobre 7º independente	4 O pergunta se o abridor tem singleton/chicana		
4♣		7		Barragem			
4♦		7		Barragem			
4♥		7		Barragem			
4♠		7		Barragem			
4NT	x			Bicolor menor			
5♣		7/8		Barragem		HIGH LEVEL BIDDING	
5♦		7/8		Barragem		Cue-bids de controles (de 1ª ou 2ª)	
						Roman Key-Card Blackwood (DOPI contra intervenção)	
						Josephine (por steps se possível) Splinters	
						Dobres Lightner	