

### LEILÕES COMPETITIVOS

**Intervenções – Naipes X sobre abertura em “1Y”**

- Naturais; 4+ c. ⇒ 8/17 H • 2♣ = natural sb. 1♣

**Respostas**

- Cue bid ⇒ F1 (c/s fit), **Cue 3Y é “Conv.,+, 4c+, sing.”**
- Novo naipe ⇒ NF, **excepto: a) “passado”, b) 2m/1M**
- Apoios se 1X do parceiro é “Copas” ou “Espadas”:
- a) **2ST – Natural “Convite,+” se “Cue 3Y = 3X-1”**
- c) **“3X-1” - MixRaise (7-9h, 4c+), fit 4c em X (interv.)**
- d) **Novo naipe c/ salto ⇒ menor é Fit-bid\* Rico é Barr.**

**Intervenção em salto:** Barragem

**Cue-bid com salto:** Pede pega para 3ST

**Intervenção/Réveil em 1 ST**  
**2ª/4ª Posição ⇒ 15+/18 Réveil ⇒ 10/15**  
 Sobre menor e maior\*: Stayman / transfers (sistem-on)

**Bicolores: ⇒ Michael’s precisos**

- 2♦ sobre 1♣ = ricos • 2 ST = os + “pobres”
- cue-bid = rico + paus • 3♣ = Bic. restante

**Intervenção sobre 1 ST “Forte” (MultiLandy)**

- X = 16h,+ • **LANDY em 4ª posição**
- (passado - 4M, 5+m)
- 2♣ = Ricos • 2♦ = Multi
- 2♥ = Bic. ♥ / menor • 2♠ = Bic. ♠ / menor
- 2 ST - ♣/♦ • 3♣/♦ = Nat. • 3♥/♠ = Nat.

**Intervenção sb 1ST “fraco” - “Landy+Transfers”**  
 X = punitivo, 2♣ = Ricos, 2♦/♥/ST/3♣ - **Transfrs**  
 • 2♠ - Bic. Menor • 3♦ - Bic. Rico Forte

Resp. a X – 2♣ ambíguo, 2X = NF, 3X = GF (5+c)

**Após Dobre de 1♥ ou 1♠ pelo adversário**

- 2♥/♠ = natural, 4-6 H • 3♥/♠ = barragem
- 1ST/2♣/2♦/2♥ - Transfers (Bom apoio –Trsf, ilim.)
- Redobre = 10 H+, sem fit (Seguem X punitivos)
- 2ST = fit 4c+, convite,+ • 3M-1 = fit 4c+, mixraise**
- Naipes c/salto após X = fit-bid (nível 3\*)//splt.(nível 4)
- \*\* **Após Interv. Adv em naipe – “2ST Nat” + Fit-bids**
- \* **Nota – após X, não há fit-bid em “3M-1” – é MixRaise**

### SAÍDAS E SINALIZAÇÃO

#### SAÍDAS

- 1-3-5 Trunfo // 1,2,4 Sem Trunfo \*
- (\* - com Seq.Int + 10 promissor - HHT ou HT9”)
- 1-3-5 em naipe do parceiro

#### Ataques Subsequentes

- “2ª pos” - Com e sem Interesse
- “4ª pos” - “1-3-5” e “10 promissor - HHT ou HT9”

#### Saídas mais frequentes:

Saída	Trunfo	Sem Trunfo
Ás	ARx... ARH...	ARx... ARVx...
Rei	AR. RD... RDV...	RDV... RD109. *ARV10
Dama	DV... ADV...	DV... ADV... *RD10...
Valete	V10... RV10...	V109(8)... <b>RV10... AV10...</b>
10	10x. 109... R/D109...	H109...HH10...
9	9x. 98x	9x. 98x
Alta - x	xx. xxxx	xx. xxx. xxxx
Baixa - x	xxx. xxxxx	Hxx. Hxxx... HHxx...

#### SINALIZAÇÃO

	Saída	Flanco	1ª Balda
<b>ST</b>	Alta/Baixa	Alta/Baixa	Alta/Baixa
	Alta/Baixa = encorajante//par		
	* ST: A ou D- atitude; <b>Appel Smith – Alta-2ª c</b>		
	<b>-No naipe de intervenção ou remarcado joga-se “par-ímpar” em 3ª posição sobre a saída.</b>		
<b>TR</b>	Alta/Baixa *	Alta/Baixa	Alta/Baixa
	Alta/Baixa = encorajante//par		
	* Excepto: naipe de intervenção ou remarcado (par-ímpar); curta no morto (preferencial.)		

#### DOBRES COMPETITIVOS

- DBR negativo ⇒ até 4♥
- DBR competitivo ⇒ até 4♥
- DBR de apoio (c/ 3 tr), e “1ST 13+,14” sobre “DBR”\*
- \*- **Se Adv Vuln., gosto de “RDBR 16h,+”, Moka possível**
- DBR de intervenção sobre 1ST é “competitivo”

### Folha de Convenções

Categoria

Federação Portuguesa de Bridge

**Pedro Morbey – Juliano Barbosa**  
 (1480) **FEV.19** (797)

#### RESUMO DO SISTEMA – MAIO.18

- Natural**
- ♥, ♠ ⇒ 5 • ♦ ⇒ 3+ c. • ♣ ⇒ 3+ c.
- 1 ST ⇒ 15/17 • 2 ST ⇒ 20/21
- 2♣ ⇒ FI • 2♦ ⇒ GF

#### ABERTURAS QUE POSSAM REQUERER DEFESA

- 1♣, 1♦ = Pode ter 3+ c.
- 2♣ = Forte indeterminado ou 22-23 bal.
- 2♦ = Artif., GF • 2♥/♠ = Natural, fraco
- 3 ST = Barragem em menor indeterminado
- 4♣/♦/♥/♠ = Barragem

#### VOZES COMPETITIVAS ESPECIAIS

- Bicolores: *Michael’s* (1♣ -2♣ - Natural)
- Lebensohl* em competição •
- 2♣/♦ “” – após 1m/1M/1 ST (Double-Deux – 2♣ “relais” e 2♦ “GF”)

**Respostas em salto:**

- Apoio no rico artificial – tipo Bergen (2ST/3♣/♦)
- Very weak jump shift* – vários / em “competição”

**Contra 2♦ Multi :**

- DBR = 13-15 balançado
- 2♥/2♠ - Natural, ♥/♠ • 3♣/♦ - Natural
- 2 ST= 16-18 balançado (segue gladiator) • 3M – 6+c,
- 4♣/♦ = bic com 5m/5M **(c/♠ (1ªv) ou**

**Após intervenção sobre 1ST:**

- Rubensohl* em competição • DBR = competitivo
- Stayman* – 3♦ (intervenção 2♥) e 3♠ (interv. 2♠)

#### PSÍQUICOS

- Eventuais

	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS * Naturais, <i>excepto</i> :	REBIDS	Alterações após <i>passee</i> inicial
1♣		3	4♥	11+/20 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Walsh sobre 1♣* (* - 1C/E - pode ter 3 cartas).</li> <li>(* - 1♣/♦, 2♥ = 5E/4+C, 6/9-H, 2♠ = very weak -3-6H)</li> <li>• Very weak jump shift em competição (em 2♥/♠)</li> <li>• Apoios invertidos, com "1♣-2♦" e "1♦-3♣" = fit - 7 a 10-h, semi-convite (desbalanç.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1♣-1♦-1ST não nega maiores (2♣/2♦ DD)</li> <li>• 1m / 1M-1ST (2♣ relais / 2♦ GF)</li> <li>• 2ST não nega maiores (3♣ = checkback)</li> <li>• 1m-2m é forcing até "3m", força "ambígua"</li> <li>• naipe em salto (após men.inv) = splinter • 3ST = "4M.432"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naipe c/ salto = naipe + fit</li> </ul>
1♦		3	4♥	11+/20			
1♥		5*	4♦	(9) 11+/20 (* 3ª Pos: 4+)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ST=F1* - 1♥ - 2♠ (6c♠, 3-7H)</li> <li>• 2/1=GF • 2ST=fit 4c.+, GF</li> <li>• 3♣=fit 4c (7-9h) • 3♦ = 10-11h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trial bids: 2♠/ST = curto indet.; • 1M - 1ST - 2ST GF</li> <li>outros = afirmativos, pedem complemento (2ST=♠)</li> <li>S/ 2ST : • 3♣/♦/♥/♠ = sing/chic indet. - mín.Máx</li> <li>• 3 - SuperMáx. 5 perd. "Slamish" • 3♠ - Máx. 6 perd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♣ = Drury (reverse) 3/4+</li> <li>• Naipe c/ salto = naipe + fit</li> </ul>
1♠		5*	4♦	(9) 11+/20 (* 3ª Pos: 4+)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♠/3ST= Fit 4º, splinter indetermin. , 13h,+, 6 perd, ou -</li> <li>• 3♥/4♠ "Naturais" • 3/4M= barr.</li> <li>• 3ST*/4♣/♦/♥/♠ - fit 4,Spl., 10-12h, 7 perdentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3ST = 16/18H, Bal, 6- perd. • 4x - 5/5 forte • 4 M- min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1C-2E e 1E-2ST - curt.Indeterm.</li> </ul>
1ST		-	-	15/17 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♣ = Stayman (Pode não ter "ricos")</li> <li>• 3♣/♦ = Natural, Slamish</li> <li>• 2♦ TRSF ♥, seguido de 2♠ - 5/5 ♥/♠, SLAMISH</li> <li>• 2♦/♥ = Texas</li> <li>• 2♠/ST* - Unic ♣, Frt/frc ou Bic♣/♦ Frt // ♦ ou bic m fr</li> <li>• 4♣* - Ricos, GF • 4♦/♥ - Transfer ♥/♠</li> <li>• 4♠ = "Quantitativo" * • 4ST - BW 4 Ases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♦ = sem maior 4º (3♥/♠ = Smolen) • 2M = 3O.M - fit, GF</li> <li>• 2♥ = 4♥ (ev/ 4♠ -resp: 2♠ s/ 4♠, F1) • 2♠ = 4♠, nega 4♥</li> <li>• 3ST - negativo (* Slamish ♥/♠ c/singleton- via texas nivel 2)</li> </ul>	
						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Após correção- 3♦ - Bic ♣/♦ Forte; 3♥/♠/ST-4♣ (Unic. Forte.. Sing ♥/♠/m)</li> </ul>	
						<ul style="list-style-type: none"> <li>• a) 4ST MÍNIMO, b) 5♣/♦ - 4c c) 5♥/♠ - 5c de ♣/♦</li> <li>d) 5ST - 4/4 ♣/♦, não mínimo</li> </ul>	
2♣	☑	-	-	Forte indeterminado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♦ = relais / outras = nat., forte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ST = 22/23 (⇒ como Abertª em 2 ST)</li> </ul>	
2♦	☑	-	-	tipo Albarran	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♥ = negativo (0,1 CI) • 2ST = 3CI,+</li> <li>• 2♠ = 1A ou 2R (4♣ pergunta) • 3ST =</li> <li>• 3♣/♦/♥/♠ = RD(V/10)xxx • 4x = ARDxxxx</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ST = 24 ou + BAL (⇒ como Abertª em 2 ST)</li> </ul>	
2♥		5	-	Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ST = relais, F1 • Novo naipe = natural, F1</li> <li>• 4♣ = "BWSB" (0, 1 s/D, 1 c/D, 2 s/D, 2 c/D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• remarcação = min • 3x = A ou R do naipe</li> <li>• 4x = splinter</li> </ul>	10-13h, 6 cartas
2♠		5	-				10-13h, 6 cartas
2ST		-	-	20/21 H pode ter maior 5º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♣ = Stayman (pode não ter maiores)</li> <li>• 3♦/♥ = Texas • 3♠ - Stayman menores</li> <li>• 4♣/♦ = Unicolor Slamish</li> <li>• 4♥/♠ = 5♣+4♦/4♣+5♦, CURTO ♥/♠ • 4 ST = BW</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♦ = s/ maior 4º (3♥/♠ = Smolen) • 3♥/♠ = 4c.+</li> <li>• 3♥/♠ = 2 ou 3c • 4X = 4c.+ (4♦/♥ = retransfer)</li> </ul>	
3x		6*	-	PRE; * 3ª Posº : 5+ c.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novo naipe ao nível 4 = CAB, c/ "4♣ - BWSB"</li> </ul>	<b>CONVENÇÕES E SEQUÊNCIAS DE CHELEME</b> ⇒ BW 5 chaves	
3ST	☑	7	-	Unicolor menor CONSTRUTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4♣ = passa ou corrige; 4♦ - Interr. Curto</li> <li>• 4♥/♠ = para jogar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4/1 • 3/0 • 2 • 2 + D (4130)</li> <li>• 6x (até ao naipe) = 1A ou 3A, + 1 Chicª útil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogativas sucessivas (D,R's)</li> </ul>
4♣/♦	☑	-	-	BARR DESTRUTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4♦/♥/♠ = p/jogar • 4 ST = BW • 5X = CAB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5ST = 2 Ases + 1 Chicana útil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DOPI / DEPO</li> </ul>
4♥/♠		7	-	PRE normal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novo naipe = CAB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BW em 4 do menor após fit - naipe seguinte (♣-4♦ e ♦-4♥)</li> <li>"AutoBW" - salto do próprio para o seu "menor" ao nível 4.</li> </ul>	