

DEFENSIVE AND COMPETITIVE BIDDING
<b>OVERCALLS (Style; Responses: 1 / 2 Level; Reopening)</b>
Natural, 4+ cartas. Em resposta, o cue-bid é forcing até 2ST, o apoio em salto é barragem, a mudança de naipe forcing por uma volta.
Em reabertura, o mesmo mas pode ser mais fraco
<b>INT OVERCALL (2<sup>nd</sup>/4<sup>th</sup> Live; Responses; Reopening)</b>
Em 2ª posição, 15-18, respostas idênticas à abertura de 1ST
Em 4ª posição: 15-18 se o respondente marcou; se passou, portanto em reabertura, 11-14
Depois de passado e de os dois adversários marcarem naipes diferentes, 1 ST é um 5-5 fraco nos outros naipes
<b>JUMP OVERCALLS (Style; Responses; Unusual NT)</b>
Intervenção em salto em rico: em 2ª posição, 6 cartas e fraco; em 4ª posição, depois de dois Passos, 6 cartas e forte
Bicolores Ghestem em 2ª posição (mas depois da abertura em 1P, 2P é natural e 2O bicolor de ricos)
Em 4ª posição, depois de 2 Passos, 2ST são 18-20 (por mão passada, Ghestem)
<b>DIRECT &amp; JUMP CUE BIDS (Style; Response; Reopen)</b>
Cue-bid directo - Bicolor Ghestem (extremos)
O cue-bid em salto pede defesa no naipe de abertura para jogar 3 ST
Cue-bid em 4ª posição depois de 2 Passos: por mão passada, Ghestem; por mão não passada, abertura em naipe pobre, mostra os dois ricos, abertura em naipe rico mostra o outro rico e um pobre
<b>VS. NT (vs. Strong/Weak; Reopening;PH)</b>
Multilandy em 2ª e 4ª posições
Dobre de 1 ST forte promete 15+. O dobre de 1 ST fraco promete no mínimo 1 ponto acima do máximo do abridor de 1 ST
<b>VS.PREEMPTS (Doubles; Cue-bids; Jumps; NT Bids)</b>
Dobre opcional até 4 C
Contra abertura em 2 fraco, o cue-bid pode ser um bicolor acentuado
<b>OVER OPPONENTS' TAKEOUT DOUBLE</b>
Abertura em rico: Redobre 10+, 2 P 7-9 apoio de 3 cartas, 2 do naipe fraco, apoios Bergen, 2 ST 12+ com 4 cartas de apoio
Abertura em pobre: 2 ST limite ou mais, 3 do naipe barragem

LEADS AND SIGNALS			
<b>OPENING LEADS STYLE</b>			
Suit	1ª, 3ª e 5ª	Igual	
NT	1ª, 3ª e 5ª (4ª às vezes)	Igual	
Subsequent	Igual	Igual	
<b>LEADS</b>			
Lead	Vs. Suit	Vs. NT	
Ace	A R x	A R x	
King	A R, R D x	R D V x, R D x x	
Queen	D V x	D V 10, D V 9	
Jack	V 10, V x	Igual	
10	10 9, 10 x	Igual, A V 10, R V 10	
9	9 x	A 10 9, R 10 9, D 10 9	
Low-High	Nº ímpar de cartas	Igual	
	Partner's Lead	Declarer's Lead	Discarding
1	Ímpar chama, Par nega e é preferencial	Contagem se relevante (alta-baixa, par)	Ímpar chama, Par nega e é preferencial
Suit 2			
NT 2			
3			
Signals (including Trumps): Ver acima			
<b>TAKEOUT DOUBLES (Style; Responses; Reopening)</b>			
10 +, tendência bom morto, e, se abertura num rico, 4 cartas no outro			
Dobres negativos até 4O			
Dobres e Redobres de suporte (mas em situação de ambiguidade em relação a um dobre negativo, este tem prioridade)			
Dobres competitivos até 3 C (com as duas linhas fitadas, o dobre convida)			
Dobres responsivos depois de uma intervenção do parceiro			

W B F CONVENTION CARD
<b>PLAYERS:</b> Francisco da Costa-Cabral António Oliveira Monteiro Ricardo Jorge Pedro Durão
<b>SYSTEM SUMMARY</b>
GENERAL APPROACH AND STYLE Natural, ricos de 5 (Pau/Ouro de 3)
1ST 15-17 – 2ST 20-22 Puppet Stayman e transfers 2P forcing de partida
2O multicolor (fraco num dos ricos, ou forte num dos pobres, ou 23-24 balançados)
2C e 2E forte, tipo Acol, 8 vazas de jogo e 3 de defesa
Apoios em menor invertidos (ao nível de 2, forcing de partida, ao nível de 3 barragem)
Em resposta a abertura numa menor, o salto na outra é limit bid Weak Jump Shift
Apoios Bergen modificados (mas normais depois do dobre ou passado)
<b>SPECIAL BIDS THAT MAY REQUIRE DEFENSE</b>
4º naipe forcing à partida (excepto 1P-1O-1C-1E)
3º naipe forcing – depois de uma abertura em naipe pobre, resposta em naipe ao nível de 1, repetição do naipe pobre, a voz imediatamente acima, excluindo o naipe da resposta, pode ser falsa e é forcing à partida
Reverse Drury
Depois da abertura em 1P e da intervenção do adversário em 1O, a voz de 2P mostra 4-4 nos ricos e não é forcing (dobre mostra 4C, o cue-bid em 2O pode ser com 4-4 nos ricos ou qualquer mão forcing com grande fit a Paus)
A resposta de 3P a 1ST é Puppet-Stayman
<b>SPECIAL FORCING PASS SEQUENCES</b>
<b>IMPORTANT NOTES</b>
O dobre de uma voz artificial indica esse naipe, excepto o de um apoio Bergen, que é de chamada com o outro rico
<b>PSYCHICS:</b> raramente

OPENING	TICK IF ARTIFICIAL	MIN. NO. OF CARDS	NEG.DBL THRU				
				DESCRIPTION	RESPONSES	SUBSEQUENT ACTION	COMPETITIVE & PASSED HAND BIDDING
1♣		3	4 O	Natural, 10-21	Apoios invertidos, em 2 forcing à partida, em 3 barragem, salto no outro pobre limit bid. Walsh. WJS. 1 ST 6-9, 2 ST 10-12	Natural, mas o rebid de 1ST pode ser com naipes ricos, pesquisa por 2 P checkback (única voz forcing). Walsh. Marcação ao nível de 1 de outro naipe pelo abridor mostra mão desbalanceada. 3º e 4º naipe forcing	Novo naipe não forcing
1♦		3	4 O	Natural, 10-21	Igual a 1 P (nota – resposta de 2 P forcing à partida)	Igual a 1 P	
1♥		5	4 O	Natural, 10-21	1 ST forcing. Apoios Bergen modificados (3 P: 6-11, 3 O: 12-14), 2 ST Jacoby, Splinters. 2 sobre 1 forcing à partida	Natural, 2 P checkback na sequência 1 C – 1 E – 1 ST (única voz forcing) . 3º e 4º naipe forcing	Mão passada: 1ST não forcing, Reverse Drury, Apoios Bergen Novo naipe não forcing
1♠		5	4 O	Natural, 10-21	Igual a 1 C	Natural. 3º e 4º naipe forcing	
1NT				15-17 balanceado	Stayman (com Smolen), Transfers (fracos ou fortes) ao nível de 2, de 3 e de 4 (4 O para C e 4 C para E)	Depois de o abridor mostrar um rico, o salto num naipe é o controle mais baixo (n/splinter)	
2♣	x			Forcing à partida	CESAR modificado (2 C: Ás encarnado e menos de 7, 2 E: Ás preto e menos de 7, 3 P: Ás preto e 7+ e 3 O: Ás encarnado e 7+)	Depois de 2P-2O, o salto em naipe mostra um tricolor muito forte com singleton nesse naipe	
2♦	x		2 E	Fraco em Copas / Espadas, ou forte em Paus/ Ouros, ou 23-24	2 C ou 2 E, passa ou corrige, 2 ST pede descrição, 3C/E semibarragem, 4 P/O/C/E forte nesse naipe	Em resposta a 2 ST: 3 P / 3 O mínimo com C / E, 3 C / E máximo com E / C	
2♥			4 O	Forte, estilo Acol (8 vazas, 3 de defesa)	Apoio simples forte com As(es), apoio em salto forte sem Ases, 2 ST forcing (pode ser fraco)	Natural, cue-bids	
2♠			4 O	Igual a 2C	Igual a 2 C	Igual a 2 C	
2NT				20-22	Puppet modificado + Transfers . 3 O para C, 3 C para E, 3 E com um pobre indeterminado, 3 ST com 5 E + 4 C, 4 P bicolor menor, 4 O bicolor maior, 4 C/E com P/O	Se o abridor em resposta ao Puppet marcar 3O, a voz de 4C é Smolen.com 5 E e 4 C. O abridor com 2 cartas (C ou E) transfere, com 3 marca 3 ST, com 4 cue-bida	
3♣		6/7		Barragem	Naipes ricos forcing por uma volta		
3♦		6/7		Barragem	Igual a 3 P		
3♥		6/7		Barragem	Naipes pobres pede controle para cheleme		
3♠		6/7		Barragem	Igual a 3 C		
3NT	x			Naipes pobres 7º independente	4 O pergunta se o abridor tem singleton/chicana		
4♣		7		Barragem			
4♦		7		Barragem			
4♥		7		Barragem			
4♠		7		Barragem			
4NT	x			Bicolor menor			
5♣		7/8		Barragem		<b>HIGH LEVEL BIDDING</b>	
5♦		7/8		Barragem		Cue-bids de controles (de 1ª ou 2ª) Roman Key-Card Blackwood (DOPI contra intervenção) Josephine (por steps se possível) Splinters Dobres Lightner	

