

**LEILÕES COMPETITIVOS****Intervenções**

- Naturais; 4+ c. ⇒ 8/17 H • 2P= natural sb. 1P

**Respostas**

- Cue bid ⇒ F1 (c/ ou s/ fit sobre menor ;Mixed 4c+ sobre M)
- Novo naipe ⇒ F1 (excepto 2m sobre M)
- Apoio c/ salto ⇒ Barragem
- 2ST em competição após rico = fit 4c no naipe rico convite+
  - Splinters

**Intervenção em salto:** Barragem

**Cue-bid com salto:** Pede pega para 3ST

**Intervenção/Réveil em 1 ST**

**2ª/4ª Posição** ⇒ 15+/18 **Réveil** ⇒ 10/14

**Bicolores:** ⇒ *Michael's precisos*

- 2O sobre 1P = ricos • 2 ST = os + “pobres”
- cue-bid = rico + paus • 3P = Bic. restante

**Intervenção sobre 1 ST ("ML")**

- X = points
- 2P = Ricos • 2O = Rico indet. (5+)
- 2C = 5M/4+m • 2E = 5M/4+m
- 2 ST - P/ out • 3P - O/rico • 3O - Ricos Forte

**Após Dobre de 1C ou 1E pelo adversário**

- 2C/E = natural, 4-6 H • 3C/E = barragem
- OM 3 carts 7-9
  - Redobre = 10 H+ sem fit, ou com fit 3c.
- 2 ST = fit 4c+, convite ou +
- Naipe c/salto após X 3 P Mixed

**SAÍDAS E SINALIZAÇÃO****SAÍDAS**

- 1-3-5

**Ataques Subsequentes****Saídas mais frequentes:****Saída**

Ás	ARx.... ARH...
Rei	AR. RD.... RDV...
Dama	DV.... ADV...
Valete	V10.... RV10...
10	10x. 109.... R/D109...
9	9x. 98x
Alta - x	xx. xxx
Baixa - x	xxx. xxxxx

**SINALIZAÇÃO**

Saída	Flanco	1ª Balda
Par/ Impar	Par7Impar	Par / Impar
Contagem: baixa/alta = impar ;		
;		

**DOBRES COMPETITIVOS**

- DBR negativo ⇒ até 4C
- DBR competitivo ⇒ até 4C
- DBR de apoio (c/ 3 tr.) ,

**Folha de Convenções**

Categoria



Federação  
Portuguesa  
de Bridge

**Luís Castaño-Pedro Matos**

( 515)

( )

**RESUMO DO SISTEMA****• Natural**

Ricos ⇒ 5 • PO 3.

• 1 ST ⇒ 15/17H • 2 ST ⇒ 20/21H

• 2 P ⇒ FI • 2O Multi

**ABERTURAS QUE POSSAM REQUERER DEFESA**

- 1P 3+ cartas 1 O - 3+ c.
- 2P = Forte/GF – “indet.” • 2O = Multicolor
- 2C/E = 6+ crts 10-13
- 3 ST = Unicolor menor indet.

**VOZES COMPETITIVAS ESPECIAIS**

- *Lebensohl* em competição •
- 2P 2O – após 1x/1y/1 ST
- (Double-Deux – 2♣ “relais” e 2♦ “GF”)

**Respostas em salto:**

- Apoio no rico artificial – tipo Bergen (2ST / 3♣ / ♦)
- *Very weak jump shift* – só em “competição”

**Contra 2O Multi :**

- DBR = 13-15 balançado
- 2♥/2♠ - natural
- 2 ST = 16-18 balançado • 3M – 6+c,

**PSÍQUICOS**

- Raros

	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS * Naturais, <i>excepto</i> :	REBIDS	Alterações após <i>pas</i> se inicial	
1P		2	4C	11+/20 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Walsh sobre 1P .</li> <li>• <i>Very weak jump shift em competição (em 2C/E)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1m / 1M-1ST (2♣ relais / 2♦ GF)</li> <li>• 2ST não nega maiores (3 outro menor=checkback)</li> </ul>		
1O		4	4C	11+/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoios invertidos, <b>com</b> “1P-2O” e “1O-3P = fit – 7 a 10-h,semi-convite (desbalanç.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1m-2m é forcing até “3m”, força “ambígua”</li> <li>• naipes em salto (men.inv) = <i>splinter</i> •</li> </ul>		
1C		5*	4O	(9) 11+/20 (* 3ª Pos: 4+)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ST=F1 • 2/1=GF • 2ST=fit 4c., GF</li> <li>• 3P=fit 4c (7-9h ou 10-11h) • 3♦=splt,indet.6perd.</li> <li>• 3M= barragem • 3 O.M.= fit 4,Spl.Const.,7- perd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trial bids: 2E/ST = curto indet; • outros = afirmativos, pedem complemento (2ST=E)</li> <li>• S/ 2ST : • 3P/O = sing/chic indet.- mín (7 p) / máx (6- p)</li> <li>• 3M – Máx. 6 perd. • 3 O.M. – Máx. 5 perd. “Slamish”</li> <li>• 3ST = 15/18H, Bal, 6- perd. • 4x – 5/5 forte • 4 M– min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2P = <i>Drury (reverse)</i> 3crts</li> <li>• Bergen on</li> </ul>	
1E		5*	4O	(9) 11+/20 (* 3ª Pos: 4+)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3ST= Fit 3°, 15-17h (6 perd) • 4M= barr. ñ constr.</li> <li>• 4x – fit 4,Spl.,7- perd</li> <li>• 4 OM para jogar</li> </ul>			
1ST		-	-	15/17 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2P = <i>Stayman</i> (Pode não ter maiores)</li> <li>• 3P puppet stayman 3 <b>Ouros =ricos com ambição</b></li> <li>• 3C/E - GF ou Slamish</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2O = sem maior 4° (3C/E = <i>Smolen</i>)</li> </ul>		
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2C/E = Texas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2E/ST – Unic/Bic menor – Forte ou fraco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Após correção - 3C/E (Unic. Forte. Ou Bic. Sing ♥/♠)</li> </ul>		
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4P gerber</li> <li>• 4O = Maiores sem ambi • 4ST – quantitativo</li> </ul>			
2P	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Forte “indeterminado”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2O=waiting, ; 2C/E/3P/O- 5+crts 2GH</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre “2O” – 3M é um “<b>2 FORTE</b>”) outra GF</li> </ul>		
2O	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Multicolor (5+ c)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2C/E= p/corr; 2st – interr.; 3P/O - forcing;</li> <li>• 3C/E= p/corr.; 4P/O - joga resp.(c/trsf./)abrid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2st- 3P/O- min.C/E (3ST-p/jog./Outras.- Nat.,forc.) // 3C/E – Máx E/C // 3ST - 22/23h /</li> </ul>		
2 C/E		6+	-	10-13				
2ST		-	-	20/21 H pode ter maior 5°	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3P = Puppet <i>Stayman</i> • 3O/C = <i>Texas</i></li> <li>• 3ST =5 espadas+ 4 copas</li> <li>• 3E - MSStayman</li> <li>• 4P = ases • 4O = bic. Rico</li> <li>• 4 C/E- unicolor P/O slamish</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		
3x		6*	-	PRE;	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<b>CONVENÇÕES E SEQUÊNCIAS DE CHELEME</b> ⇒ BW 5 chaves <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4/1 • 3/0 • 2 • 2 + D (4130)</li> <li>• 6x (até ao naipes) = 1/3 A + 1 Chicª útil</li> <li>• 5ST = 2/4 Ases + 1 Chicana útil</li> </ul>		
3ST	<input checked="" type="checkbox"/>	7	-	PRE Unicolor menor			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogativas sucessivas (D,R's)</li> </ul>	
4x	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	PRE				
		7	-					