

LEILÕES COMPETITIVOS

Intervenções
 • Naturais; 4+ c. ⇒ 8/16 H • 2♣ = natural sb. 1♣
Respostas
 • Cue bid ⇒ F1 (c/ ou s/ fit)
 • Novo naipe ⇒ F1 (excepto “passado”, ou 2m/1M)
 • Apoio c/ salto ⇒ Barragem
 • 2ST em competição = fit 4c no naipe rico, mixraise
 • Novo naipe com salto ⇒ naipe + fit • Splinters
Intervenção em salto: Barragem
Cue-bid com salto: Pede pega para 3ST

Intervenção/Réveil em 1 ST
 2ª/4ª Posição ⇒ 15+/17 Réveil ⇒ 10/14
 Sobre menor : Staym/transfers (sistem-on)
 Sobre maior: tudo transfers (“trsf stayman”)

Bicolores: Michael’s
 • 2♦ sobre 1♣ = ricos • 2 ST = os + baixos
 • Cuebid oM+minor

Intervenção sobre 1 ST forte (“ML”)
 • X = 5+m, 4M (LANDY em 4ª posição)
 • 2♣ = Ricos • 2♦ = uni M
 • 2♥ = + minor • 2♠ = + minor
 • 2 ST = menores • 3♣ = Nat • 3♦ = Nat
Intervenção sb 1ST “fraco”
 X = punitivo, 2♣ = maiores, 2♦♥♠/3♣ = ML
 2ST – Bic. Menor, 3♦ – Bic. Rico Forte

Após Dobre de 1♥ ou 1♠ pelo adversário
 • 2♥/♠ = natural, 4-6 H • 3♥/♠ = barragem
 • 1ST/2♣/2♦ – Transfers (Bom apoio é em Transfer)
 • Redobre = 10 H+ sem fit, ou com fit 3c.
 • 2 ST = fit 4c+, convite ou + Truscott
 • Naipe c/salto após X = fit-bid (nível 3)//splt. (nível 4)
 • Após Interv. Adv em naipe – Fit-bid, nível 3 ou 4

SAÍDAS E SINALIZAÇÃO

SAÍDAS

- 1-3-5 Trunfo // 1-2-4 Sem Trunfo (c/ seq. Int)
- 1-3-5 em naipe do parceiro

Ataques Subsequentes

- Com e sem Interesse / (1-3-5)

Saídas mais frequentes:



Saída	Trunfo	Sem Trunfo
Ás	ARx... ARH...	ARx... ARVx...
Rei	AR, RD... RDV...	RDV... RD109. *ARV10
Dama	DV... ADV...	DV... ADV... *RD10...
Valete	V10... RV10...	V10... RV10... AV10...
10	10x, 109... R/D109...	Idem
9	9x, 98x	9x, 98x
Alta - x	xx, xxx	xx, xxx, xxx
Baixa - x	xxx, xxxxx	Hxx, Hxxx... HHxx...

SINALIZAÇÃO

	Saída	Flanco	1ª Balda
ST	Baixa/Alta	Baixa/Alta	Par/Impar
	Contagem: baixa/alta = par; Appel de Smith * ST: saída A ou D- atitude (baixa-alta); -No naipe de intervenção ou remarcado joga-se “par-ímpar” em 3ª posição sobre a saída.		
TR	Baixa/Alta*	Baixa/Alta	Par/Impar
	Contagem: baixa/alta = par * Excepto: naipe de intervenção ou remarcado (par-ímpar); curta no morto (preferencial.)		

DOBRES COMPETITIVOS

- DBR negativo ⇒ até 4♥
- DBR competitivo ⇒ até 4♥
- DBR de apoio (c/ 3 tr.), e “1ST” sobre “DBR”.
- DBR de intervenção sobre 1ST é competitivo



 Categoria Federação Portuguesa de Bridge

Manuela Manso – José Moraes
(3816) (483)

RESUMO DO SISTEMA

- **Natural**
 • ♥, ♠ ⇒ 5 • ♦ ⇒ 4+ c. • ♣ ⇒ 2+ c.
 • 1 ST ⇒ 15/17H • 2 ST ⇒ 20/21H
 • 2♣ ⇒ Strong • 2♦ ⇒ multi • 2♥/♠ ⇒ Forte
- ABERTURAS QUE POSSAM REQUERER DEFESA**
- 1♣ > 2+ c.
 • 2♣ = Forte/GF Albarran
 • 2♦ = Multicolor • 2♥/♠ = Forte -+ 5 perdeses
 • 3 ST = Unicolor menor
 • 4♣/♦ = Pre Nat construtivo 4♥/♠ = Pre
- VOZES COMPETITIVAS ESPECIAIS**
- Bicolores: Michael’s (1♣ -2♣ - Natural)
 • Lebensohl em competição •
 • Checkback 2♣ – após 1m/1M/1 ST
- Respostas em salto:**
 • Apoio no rico artificial – tipo Bergen (2ST/3♣/♦)
 • Very weak jump shift
- Contra 2♦ Multi :**
 • DBR = 13-15 bal. ou 19+ (resp. Lebensohl)
 • 2♥/♠ - Curto (2-c) 3 X = natural
 • 2 ST = 16-18 • 4♣/♦ = bic c/♠ (1v) ou
- Após intervenção sobre 1ST:**
 • Lebensohl (ráp neg) • DBR = competitivo 8+
 • Rubensohl em competição – nível 3/Trsf. Positivos

PSÍQUICOS

- Eventuais

	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS * Naturais, <i>excepto</i> :	REBIDS	Alterações após <i>passé</i> inicial
1♣		2	4♥	11+/20 H	<ul style="list-style-type: none"> • Walsh sobre 1♣* (* - 1C/E – pode ter 3 cartas). • (* - 1♣/♦, 2 = 5E/4+C, 6/9-H, 2♠ = idem, 9/11H) • Very weak jump shift em competição (em 2♥/♠) • Apoios invertidos, <ul style="list-style-type: none"> ➢ 1♣-2♦ e 1♦-3♣ = fit – 6/7 a 11- ➢ 3m= pre, não quer jogar 3ST se p 18-19 	<ul style="list-style-type: none"> • 1♣-1♦-1ST não nega maiores 2♣ checkback • 1m / 1M-1ST 2♣ checkback • 2ST não nega maiores (3 outro menor=checkback) • naipes em salto (men.inv) = splinter • 3ST = “Gambling” 	<ul style="list-style-type: none"> • Naipes c/ salto = naipes + fit
1♦		4	4♥	11+/20			
1♥		5*	4♦	(9) 11+/20 (* 3ª Pos: 4+)	<ul style="list-style-type: none"> • 1ST=F1 • 2/1=GF • 2ST=fit 4c., GF • 3♣=fit 4c (7-9h) • 3♦=convite • 3M=barragem • 3 O.M.= fit 4,Spl. 	<ul style="list-style-type: none"> • trial bids: • outros = pedem ajuda • S/ 2ST : • 3♣/♦ = sing/chic indet.- mín (7 p) / máx (6- p) • 3M – Máx. Sem curtos. • 3 O.M. – 55 naipes fechado • 3ST = 15/18H, Bal. • 4x = chicana slamish • 4 M– mín 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♣ = Drury (reverse) 3/4+ • fitbids c/salto
1♠		5*	4♦	(9) 11+/20 (* 3ª Pos: 4+)	<ul style="list-style-type: none"> • 3ST= Fit 3º, 13-15h • 4M= barr. NF • 4 menor –apoio 4+c, naipes fechado 5c 		
1ST		-	-	15/17 H	<ul style="list-style-type: none"> • 2♣ = Stayman (Pode não ter maiores) • 3♦ = convite • 2♥/♥ = transfer • 3♣ = convite • 2♠/ST = ♣/♦ - Bic/Unic. menor (fraco ou Forte) • 3♥/♠ = NAT slamish • 4♣ = BW • 4♦ = Ricos 55 • 4♥/♠ = NAT • 4ST = Quantº 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♦ = sem maior 4º (3♥/♠ = Smolen) • 2♥ = 4♥ (ev/ 4♠ -resp: 2♠ = 4♠, F1) • 2♠ = 4♠ sem 4♥ • 2♥/♠ = 2, 3 tr • 2♠/3♣/♦/♥ = 4 tr Max//3M – 4 tr mín; • 2st = Máx, 3trfs, Às ou 2 GH) • 2ST – s pref; /3♣/♦ = 4+ tr.; 3♥/♠/ST = Forte ♣/♦) 	
2♣	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Forte Albarra	<ul style="list-style-type: none"> • 2 = não ases • 2ST= 14+ • Outras = Ás/Ases 	<ul style="list-style-type: none"> • 2ST(sbr 2♦) = 24,+ • 2♥/♠=Nat GF • 3X- fechado 7+ 	
2♦	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Multicolor	<ul style="list-style-type: none"> • 2♥/♠ = p/jogar; • 2ST – interr.; • 3♣/♦ - forcing; • 3♥/♠ = p/corr.; • 4♣/♦ - joga resp.(c/trsf.)/abrid 	<ul style="list-style-type: none"> • 2ST > 3♣, 3♦ - min.♥/♠; 3♥/♠ – Máx ♠/♥ 3ST - 22/23h 	
2♥/♠		5	-	Unicolor Forte 5 perdes +-	<ul style="list-style-type: none"> • Novo naipes = nat, F + • 4x = splinter • 2ST – interroga, abridor indica curtos 	<ul style="list-style-type: none"> 2ST > • 3/4x sing/chicana; • repetir M s/ curtos; • 3ST=regular 	
2ST		-	-	20/21 H pode ter maior 5º	<ul style="list-style-type: none"> • 3♣ = puppet • 3♦/♥ = Texas (corr. 2 c) • 3♠ - Obriga a 3 ST • 3ST – 5♠ / 4♥ • 4♣ = BW • 4♦ = bic. Rico • 4♥/♠ - curto, Bic. Menor, 5/5+ • 4 ST = Quantº 	<ul style="list-style-type: none"> • 3♦ = c/rico(s) • 3♥/♠ = 5 c. • > 4ST ou marca .m. • 44 ricos do respondente > 4♣ = slamish 4♦ = pª jogar 	
3x		6*	-	PRE; * 3ª Posº : 5+ c.	<ul style="list-style-type: none"> • Novo naipes ao nível 4 =Nat NF 	<p style="text-align: center;">CONVENÇÕES E SEQUÊNCIAS DE CHELEME ⇒ BW 5 chaves</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0/3 • 1/4 • 2 • 2 + D • 5ST = 2 Ases + 1 Chicana útil • 6x (até ao naipes) = 1 A + 1 Chicª útil • BW em 4 do menor quando trunfo estabelecido • controles de 1ª ou 2ª 	
3ST	<input checked="" type="checkbox"/>	7	-	PRE Unicolor menor destructivo	<ul style="list-style-type: none"> • 4♣ = passa ou corrige; • 4♦ -Interr. Curto por steps 		<ul style="list-style-type: none"> • Interrogativas sucessivas (D,R's)
4♣/♦	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	PRE Natural constructivo,	<ul style="list-style-type: none"> • 4x = relais forte control • 4ST= pª jogar 		
4♥/♠		7	-	PRE normal	<ul style="list-style-type: none"> • Novo naipes Forcing, tolerância no naipes do abridor 		<ul style="list-style-type: none"> • DOPI Romano • DEPO "

