



LEILÕES COMPETITIVOS
<p>Intervenções</p> <ul style="list-style-type: none"> Naturais; 4+ c. ⇒ 8/17 H • 2♣ bicolor sb. 1♣ <p>Respostas</p> <ul style="list-style-type: none"> Cue bid ⇒ F1 (c/ ou s/ fit) Novo naipe ⇒ F1 (excepto 2 menor sb. 1 maior) Apoio c/ salto ⇒ Barragem Novo naipe com salto ⇒ naipe + fit • Splinters <p>Intervenção em salto: Barragem</p> <p>Cue-bid com salto: Pede pega para 3ST</p>
<p>Intervenção / Réveil em 1 ST 2ª Pos. ⇒ Rév. ⇒ 10/14 Sobre menor: Stayman + transfers Sobre maior: transfers (cue-bid = Stayman)</p>
<p>Bicolores: ⇒ <i>Ghestem</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 2 ST = os 2 naipes mais pobres “disponíveis” 3♣ = os mais ricos <p>cuebid = os intercalados</p>
<p>Intervenção sobre 1 ST forte (“DONT”)</p> <ul style="list-style-type: none"> X = unicolor (ou 1ST fraco, por mão passada) 2♣ = ♣ + ♥ • 2♦ = ♦ + ♥ 2♥ = maiores • 2♠ = ♠ + menor 2 ST – menores nível 3 barragem <p>Intervenção sb 1ST “fraco” (“cappileti”): X = punitivo, 2♣ = unicolor, 2♦ = ricos, 2♥/♠ = ♥/♠ e menor, 2ST = bic. Menor</p>
<p>Após abertura em 1♥ 1♠ db do adversário</p> <ul style="list-style-type: none"> 2♥/♠ = natural, 4-6 H • 3♥/♠ = barragem 2♣ 6-9H apoio 3 cartas • 2♦ 6-9H 4 cartas 2 ST = fit 4c.+, limit, + • Naipe c/salto = fit-bid Redobre = 10 H+ sem fit, ou com fit 3c.

SAÍDAS E SINALIZAÇÃO		
SAÍDAS		
• 1-3-5 em Trunfo		
Ataques Subsequentes		
Saídas mais frequentes:		
Saída	Trunfo	Sem Trunfo
Ás	ARx.... ARH...	ARx.... ARVx...
Rei	AR, RD..., RDV...	RDV... RD109, *ARV10
Dama	DV...	DV... *RD10...
Valete	V10.... Vx.	V10.... RV10.... AV10...
10	10x, 109.... AV10	Idem
9	9x, 98x H109	9x, 98x, H109
Alta – x	xx, xxxx	xx, xxx, xxxx
Baixa -	xxx, xxxxx	Hxx, Hxxx.... HHxx...
SINALIZAÇÃO		
	Saída	Flanco
ST	Baixa/alta	udca
	Contagem: alta/baixa = ímpar ;	
	-No naipe de intervenção ou remarcado joga-se “par-ímpar” em 3ª posição sobre a saída.	
TR	Baixa/Alta*	Baixa/alta
	Contagem: alta/baixa = ímpar	
	* Excepto: se o parceiro souber que tenho 5 cartas do naipe	
DOBRES COMPETITIVOS		
• DBR negativo ⇒ até 4♥		
• DBR competitivo ⇒ até 4♥		
• DBR de apoio (c/ 3 tr.)		
• DBR de intervenção sobre 1ST é <i>competitivo</i>		

Folha de Convenções

Categoria		Federação Portuguesa de Bridge
		
G. zanartu – F Carnall (1398) (1073)		
RESUMO DO SISTEMA		
<ul style="list-style-type: none"> Natural ♥, ♠ ⇒ 5 • ♦ ⇒ 4+ c. • ♣ ⇒ 2+ c. 1 ST ⇒ 15/17vuln 11/14 nv • 2 ST ⇒ 20/21 2♣ ⇒ FI • 2♦ NV multicolor V FG 2♥/♠ ⇒ <i>fraco mas construtivo</i> 		
ABERTURAS QUE POSSAM REQUERER DEFESA		
<ul style="list-style-type: none"> 1♣/ - 2+ c. • 2♣ = Forte indet./GF 2♦ = “Multi” (c/ 22/23h bal. e tricolor fg) 		
<ul style="list-style-type: none"> 3 ST = Barragem em menor indeterminado 4♣/♦ = Barragem construtiva em ♥/♠ 		
VOZES COMPETITIVAS ESPECIAIS		
<ul style="list-style-type: none"> Bicolores: <i>Ghestem puros</i> <i>Lebensohl</i> em competição DBR de apoio 2♣ “Relais-Texas” – após 1x/1x/1 ST 		
Respostas em salto:		
<ul style="list-style-type: none"> Apoios em rico “artificiais” <i>Very weak jump shift</i> sb. men. c/s competição 		
Contra 2♦ Multi :		
<ul style="list-style-type: none"> DBR = 13-15 bal. ou 19+ (<i>resp. Lebensohl</i>) 2♥/♠ - curto a copas 3 X = natural 2 ST = 16-18 		
Após intervenção sobre 1ST:		
<ul style="list-style-type: none"> • DBR = competitivo 		
PSÍQUICOS		
• Raros		