

LEILÕES COMPETITIVOS

Intervenções

- Naturais; 4+ c. ⇒ 8/17 H • 2♣ = natural sb. 1♣

Respostas

- Cue bid ⇒ F1 (c/ ou s/ fit)
- Novo naipe ⇒ F1 (excepto “passado”, ou 2m/1M)
- Apoio c/ salto ⇒ Barragem • “2ST” – Convite ou + 4+ cartas
- “3X em salto em comp. = fit 4c no naipe, Mixraise
- Novo naipe com salto ⇒ naipe + fit • Splinters

Intervenção em salto: Barragem

Intervenção/Rèveil em 1 ST

2ª/4ª Posição ⇒ 15+/18 **Rèveil** ⇒ 10/14

Respostas: Stayman / transfers (sistem-on)

Bicolores: ⇒ *Michael’s precisos*

- 2♦ sobre 1♣ e sobre 1♦ = ricos • 2 ST = os + “pobres”

Sobre 1♣ = 3♣ **oiros e espadas**; sobre 1♦ = 3♣ **é paus e espadas NF e 3♦ é paus e espadas forcing**

Intervenção sobre 1 ST forte (“transf”)

- X = 5+m, 4M **12+ pont** (LANDY em 4ª posição)
- 2♣ = Ricos • 2♦ = Transfer (5+♥)
- 2♥ = Transfer (5+♠) • 2♠ = Bic. menor
- 2 ST - ♣ • 3♣ - ♦ / 3♦ - Ricos Forte

Intervenção sb 1ST “fraco” (“transf”):

X = punitivo, 2♣ = Ricos, 2♦ / ♥ / ST / 3♣ - Transfrs

2♠ - Bic. Men., 3♦ - Bic. Rico Forte

Após Dobre de 1♥ ou 1♠ pelo adversário

- 2♥/♠ = natural, 4-6 H • 3♥/♠ = barragem
- Naipe abaixo=bom apoio • Redobre = 10 H+, sem fit
- 2 ST = fit 4c+, convite ou +
- Naipe c/salto após X = **fit-bid** (nível 3)//**splt.**(nível 4)
- Após Interv. Adv em naipe – Fit-bid, nível 3 ou 4

SAÍDAS E SINALIZAÇÃO

SAÍDAS

- 1-3-5 Trunfo // atitude em Sem Trunfo (c/ seq. Int)
- 1-3-5 em naipe do parceiro

Ataques Subsequentes

- “Com e sem Interesse

Saídas mais frequentes:

Saída	Trunfo	Sem Trunfo
Ás	ARx... ARH...	ARx... ARVx...
Rei	AR. RD... RDV...	RDV... RD109. *ARV10
Dama	DV...	DV... ADV... *RD10...
Valete	V10... RV10...	V10... RV10... AV10...
10	10x. 109... R/D109...	Idem
9	9x. 98x	9x. 98x
Alta - x	xx. xxxx	xx. xxx. xxxx
Baixa - x	xxx. xxxxx	Hxx. Hxxx... HHxx...

SINALIZAÇÃO


	Saída	Flanco	1ª Balda
ST	Baixa/Alta	Baixa/Alta	Par / Ímpar
Contagem: baixa/alta = par; saída A ou D em ST- atitude (baixa-alta); saída ao Rei desb ou contagem			
TR	Baixa/Alta*	Baixa/Alta	Par / Ímpar
Contagem: Baixa/Alta = par * Excepto: naipe de intervenção ou remarcado (par-ímpar); curta no morto em trunfo (preferencial.)			


DOBRES COMPETITIVOS

- DBR negativo ⇒ até 4♥
- DBR competitivo ⇒ até 4♥

Folha de Convenções

Categoria





Federação Portuguesa de Bridge

Ana Brito – Paulo G. Pereira
(1480) (1200)

RESUMO DO SISTEMA

- **Natural**
- ♥, ♠ ⇒ 5 • ♦ ⇒ 3+ c. • ♣ ⇒ 3+ c.
- 1 ST ⇒ 14+/17H • 2 ST ⇒ 20/21H
- 2♣ ⇒ FI • 2♦ mullti 2♥/♠ ⇒ naipe e menor

ABERTURAS QUE POSSAM REQUERER DEFESA

- 1♣/♦ - 3+ c.
- 2♣ = Forte/GF – “indeter.” • 2♦ = Multicolor
- 2♥/♠ = Maj+ menor 5/4+, 3-10h
- 4♣/4♦ = Barragem

VOZES COMPETITIVAS ESPECIAIS

- 1M – 1ST – “2♣ pode ter 3
- Bicolores: *Gestem modificadis* (1♣ -2♣ - Natural)
- *Lebensohl* em competição • – após 1m/1M/1 ST (Double-Deux – 2♣ “relais” e 2♦ “GF”, 2st obriga a 3♣)

Respostas em salto:

- Apoio no rico artificial – tipo Bergen (2ST / 3♣ / ♦)
- *Very weak jump shift* – só em “competição”

Contra 2♦ Multi :

- DBR = 13-15 bal. ou 19+ (*resp. Lebensohl*)
- 2♥/♠ - Curto (2-c) 3 X = natural
- 2 ST = 16-18 segue-se Muppet

Após intervenção sobre 1ST:

- *Rubensohl* em competição – nível 3/Trsf. Positivos
- 2ST = paus
- *Stayman em 3E – Transfer para o naipe deles pede pega*

- Eventuais

	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>4.</u>	DESCRIÇÃO	RESPOSTAS * Naturais, <i>excepto</i> :	REBIDS	Alterações após <i>passé</i> inicial
1♣		3	4♥	11+/20 H	<ul style="list-style-type: none"> • Walsh sobre 1♣* (* - 1C/E - pode ter 3 cartas). (* - 1♣/♦, 2♥ = 5E/4+C, 6/9-H, 2♠ = idem, 9/11H) • <i>Very weak jump shift em competição (em 2♥/♠)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • 1♣-1♦-1ST não nega maiores (2♣/2♦ DD) • 1m / 1M-1ST (2♣ relais / 2♦ GF) • 2ST não nega maiores (3 outro menor=checkback) • 1m-2m é forcing até “3m”, força “ambígua” • naipes em salto (men.inv) = <i>splinter</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Naipes c/ salto = naipes + fit
1♦		3	4♥	11+/20 H	<ul style="list-style-type: none"> • Apoios invertidos, com “1♣-2♦” e “1♦-3♣” = fit - 7 a 10-h, semi-convite (desbalanç.) 	<ul style="list-style-type: none"> • trial bids: 2♠/ST = curto indeterminado; outros = afirmativos, pedem complemento (após abert. em 1♥-2ST=♠) • S/ 2ST : • 3♣ - 13,14h bal ou Sing. Mínimo - 7 perd, 11-13h • 3♦ = sing. Menor indet.- não mín , 14h+, 6- perd. • 3M - Máx. 6 perd. • 3 O.M. - sing. Não mínimo, 14h+, 6- • 3ST = 15/18H, Bal, 6- perd. • 4x - 5/5 forte • 4M - min 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♣ = <i>Drury (reverse)</i> 3/4+ • Naipes c/ salto = naipes+fit • 1C-2E - curt. Ind • 1E - 2ST - Idem
1♥		5*	4♦	(9) 11+/20 H	<ul style="list-style-type: none"> • 1ST=F1 • 2/1=GF • 2ST = fit 4c.+ , bal., GF • 3♣=fit 4c (7-9h ou 10-11h) • 3♦ = splt, indet. 7perd. • 1C-3ST e 1E-3C = fit 4, Spl. Const. no O.M., 6- perd 		
1♠		5*	4♦	(9) 11+/20 H	<ul style="list-style-type: none"> • sobre 1C 3E/3ST= GF, Chicana indet. • 3/4M= barr. • 4♣/♦ - fit 4, Spl. Const., 6- perd • 4 O.M. = Exc. BW 		
1ST		-	-	15/17 H	<ul style="list-style-type: none"> • 2♣ = <i>Stayman</i> (Pode não ter “ricos”) • 3♣ - Puppet; • 3♦ - <i>Bicolor</i> ♥/♠, Inv. Ou GF • 3♥/♠* - 1/3 - 3/1/4.4+, GF • 2♦*/♥ = Texas (*- DECLIC em 2♠* - segue 2ST) • 2♠/ST - Bic./Unicolor menor, Forte ou fraco • 4♣ - <i>Bicolor</i> ♥/♠, “<i>Slamish</i>” • 4♦/♥ - Trsfrs ♥/♠ • 4♠ = “Quantitativo” • 4ST = BW 	<ul style="list-style-type: none"> • 2♦ = sem maior 4° (3♥/♠ = <i>Smolen</i>) • 2♥ = 4♥ (ev/ 4♠ - resp: 2♠ = 4♠, F1) • 2♠ = 4♠, nega 4♥ • 3ST - “negativo” - *Se “<i>slamish</i>”, marca “4m” no de 4 cartas. • 2♥/♠=3-tr *Declic: 2st - 3♣/♦ - Convite, 3♥/♠ = slam try 	
2♣	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Forte	<ul style="list-style-type: none"> • 2♦ = relais // Outras = nat., 5+c, 2 ST -14+ 	<ul style="list-style-type: none"> • Após correção - 3♥/♠/ST = Mãos GF,+ 	
2♦	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	Multicolor (5+ c)	<ul style="list-style-type: none"> • 2♥/♠ = p/jogar; 2st - interr.; 3♣/♦ - forcing; • 3♥ = p/corr.; 3♠ - Convite; 4♣/♦ - joga resp./abrid. 	<ul style="list-style-type: none"> • 2ST (sbr 2♦) = 24,+ • Sobre 2M - “3♣” é “2ª Negativa” • 2ST - 3♣, 3♦ - min. ♥/♠ (3ST-p/jog./Outras.- Nat., forc.) // 3♥/♠ - Máx ♠/♥ // 3ST - 22/23h // 4♣/♦ - Forte. 	
2♥		5+		Bic. ♥/♠ m 5/4+, 3-10h	<ul style="list-style-type: none"> • 2♠ = nat, NF • 4♣ - BWSB” • 2ST - int.; • 3/5 ♣- p/corr.; • 3♦ fit - forc.1 volta 	<ul style="list-style-type: none"> • 3♣/♦ - min P/O; • 3♥/♠ - Máx.5/5 P/O (mín RD/R); • 3ST - 5/4 Máx (9,10 h - 3/4 controles italianos); 	
2♠		5		Bic. ♠/♠ m 5/4+, 3-10h	<ul style="list-style-type: none"> • Novo naipes = nat, NF + “<i>splinter</i>” • 4♣ - BWSB” • 2ST - int.; • 3/5 ♣- p/corr.; • 3♦ fit - forc.1 volta 	<ul style="list-style-type: none"> • 3♣/♦ - min P/O; • 3♥/♠ - Máx.5/5 P/O (mín RD/R); • 3ST - 5/4 Máx (9,10 h - 3/4 controles italianos); 	
2ST		-	-	20/21 H pode ter maior 5°	<ul style="list-style-type: none"> • 3♣ = Puppet <i>Stayman</i> • 3♦/♥ = <i>Texas</i> (corr. 3 c) • 3♠ - <i>Stayman</i> menores - *** • 3ST - 4♥+5♠, NF • 4♣ = Unic. ♣ ou ♦, <i>slamish</i>. • 4♦ = Bic. Rico • 4♥/♠ - curto, Bic. Menor, 5/5+ • 4 ST = BW 	<ul style="list-style-type: none"> • 3♦ = s/rico 4° (3♥/♠ = “<i>Smolen</i>”) • 3♥/♠ = 4+c. • 3♥/♠ = 3+c, fit. • 3♠/ST = 5E,2c (4♦/♥ = retransfer) • Outras= Fit 4,+ • *** - 4♣/♦ - <i>slamish</i> ♦/♣ (6,+c) • ***4♥/♠ - Bic. Men. “curto ♥/♠” 5/4/3/1 • *** 4ST-6/5+ 	
3x		6*	-	PRE; * 3ª Pos° : 5+ c.	<ul style="list-style-type: none"> • Novo naipes ao nível 4 = CAB, c/ “4♣ - BWSB” 	<p style="text-align: center;">CONVENÇÕES E SEQUÊNCIAS DE CHELEME ⇒ BW 5 chaves</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0/3 • 1/4 • 2 • 2 + D (3041) • 6x (até ao naipes) = 2 A , + 1 Chicª útil • 5ST = 1 As + 1 Chicana útil • BW em “menor” - nível 4, no naipes ” BW em 4E” - para copas ” 	
3ST	<input checked="" type="checkbox"/>	7	-		<ul style="list-style-type: none"> • 4♣ = Interr. Curto; 4♦ - Marca o naipes (segue CAB); • 4♥/♠ = passa/corrige; 		<ul style="list-style-type: none"> • Interrogativas sucessivas (D,R's) • DOPI / DEPO
4♣/♦	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	PRE normal	<ul style="list-style-type: none"> • 4/5m - p/jogar • 4♥/♠ = p/jogar • 		
4♥/♠		7	-	Para jogar	<ul style="list-style-type: none"> • Novo naipes = <i>controle</i> 		

